

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: ZAJĘCIA MONOGRAFICZNE - WYBRANA PROBLEMATYKA MALARSTWA I SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ CZ.2

Kod modułu: 13-MI-S1-ZMWPM.2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-ZMWPM.2_1	ma ogólną wiedzę dotyczącą współczesnych zjawisk w sztuce i malarstwie	13-MI-S1-W01	3
13-MI-S1-ZMWPM.2_2	jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuki i filozoficznych uwarunkowań dyskursywnych związanych z rozumieniem sztuki	13-MI-S1-W04	4
13-MI-S1-ZMWPM.2_3	zna koncepcje i założenia ideowe wybranych współczesnych nurtów artystycznych	13-MI-S1-W05	4
13-MI-S1-ZMWPM.2_4	zna specyfikę zachowań związanych z publicznymi wypowiedziami i prezentacjami	13-MI-S1-K05 13-MI-S1-U12	3 4
13-MI-S1-ZMWPM.2_5	posiada umiejętność zbierania informacji, świadomej i krytycznej ich analizy i interpretacji, oceny	13-MI-S1-K02	4
13-MI-S1-ZMWPM.2_6	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i w obszarze szeroko pojmowanej kultury	13-MI-S1-K07	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu prezentowana, omawiana i analizowana jest wyselekcjonowana specjalistyczna problematyka dotycząca współczesnych zjawisk w obszarze malarstwa i sztuki.
Wymagania wstępne	Ukończenie modułu podstaw malarstwa i rysunku

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-ZMWPM.2_w_1	Wystąpienie ustne	Prezentacja, wypowiedź i analiza dotycząca wybranego zakresu problematyki poruszanej na zajęciach potwierdzająca wiedzę i orientację w temacie. Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów.	13-MI-S1-ZMWPM.2_1, 13-MI-S1-ZMWPM.2_2, 13-MI-S1-ZMWPM.2_3, 13-MI-S1-ZMWPM.2_4, 13-MI-S1-ZMWPM.2_5, 13-MI-S1-ZMWPM.2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-ZMWPM.2_fs_	ćwiczenia	Prezentacja przez prowadzącego wybranych zagadnień w połączeniu z prezentacją audiowizualną. Wspólna analiza zagadnień, dyskusja.	10	Indywidualna praca nad wybranym materiałem tekstowym i wizualnym prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz przygotowanie wypowiedzi i prezentacji.	15	13-MI-S1-ZMWPM.2_w_1