

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** ZAGADNIENIA KONCEPCJI MALARSTWA I OBRAZU CZ.1

**Kod modułu:** 13-MI-S1-ZKMO.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S1-ZKMO.1_1	ma ogólną wiedzę dotyczącą tradycyjnych i współczesnych form malarstwa	13-MI-S1-W01	4
13-MI-S1-ZKMO.1_2	jest świadomy podstawowych uwikłań kontekstowych sztuki i filozoficznych uwarunkowań dyskursywnych związanych z rozumieniem malarstwa	13-MI-S1-W04	5
13-MI-S1-ZKMO.1_3	zna i potrafi rozpoznawać style i kierunki w sztuce, zna ich główne koncepcje i założenia ideowe malarstwa	13-MI-S1-W05	5
13-MI-S1-ZKMO.1_4	zna specyfikę zachowań związanych z publicznymi wypowiedziami i prezentacjami	13-MI-S1-K05 13-MI-S1-U12	3 4
13-MI-S1-ZKMO.1_5	posiada umiejętność zbierania informacji, świadomej i krytycznej ich analizy i interpretacji, oceny	13-MI-S1-K02	4
13-MI-S1-ZKMO.1_6	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i w obszarze szeroko pojmowanej kultury	13-MI-S1-K07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu omawiana i analizowana jest problematyka koncepcji, sensów, definicji i idei jakie towarzyszyły i pojawiały się w kręgu dyscypliny jaką jest malarstwo.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ukończenie modułu podstaw malarstwa i rysunku

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-ZKMO.1_w_1	Wystąpienie ustne	Prezentacja, wypowiedź i analiza dotycząca wybranego zakresu problematyki poruszanej na zajęciach potwierdzająca wiedzę i orientację w temacie. Ocena umiejętności opisu i analizy zjawisk artystycznych oraz rzeczowości przywołanych argumentów.	13-MI-S1-ZKMO.1_1, 13-MI-S1-ZKMO.1_2, 13-MI-S1-ZKMO.1_3, 13-MI-S1-ZKMO.1_4, 13-MI-S1-ZKMO.1_5, 13-MI-S1-ZKMO.1_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-ZKMO.1_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja przez prowadzącego wybranych zagadnień w połączeniu z prezentacją audiowizualną. Aktywne uczestnictwo studentów w zajęciach, analiza zagadnień, dyskusja.	30	Indywidualna praca nad wybranym materiałem tekstowym i wizualnym prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz przygotowanie wypowiedzi i prezentacji.	30	13-MI-S1-ZKMO.1_w_1