

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Technologia informacyjna w sztukach plastycznych

Kod modułu: 13-MI-S1-TI

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-TI_1	Dysponuje wiedzą na temat technologii informacyjnych i informatycznych, kultury medialnej i nowych mediów stosowanych w zakresie upowszechniania sztuki	13-MI-S1-W02	2
13-MI-S1-TI_2	Uzyskanie świadomości rozwoju technologii informatycznych	13-MI-S1-U03	2
13-MI-S1-TI_3	Zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających korzystać ze współczesnych środków komunikacji i prezentacji z wykorzystaniem technologii informatycznych ze szczególnym uwzględnieniem pracy i współpracy w zespołach w ramach artystycznych, edukacyjnych i promujących sztukę oraz kulturę artystyczną projektów i przedsięwzięć	13-MI-S1-U04	2
13-MI-S1-TI_4	Opanowanie zasad rządzących siecią i praca w Internecie, kształcenie sprawności obsługi i wykorzystania aplikacji. Rozpoznanie zagrożeń systemu i zapobieganie im.	13-MI-S1-U04	2
13-MI-S1-TI_5	Uzyskanie kompetencji społecznych pozwalających na pracę indywidualną lub grupową z wykorzystaniem technologii informatycznych.	13-MI-S1-U05	2
13-MI-S1-TI_7	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	13-MI-S1-K11	1
13-MI-S1-TI_8	Posiada zdolność do kreatywnego samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-MI-S1-K08	1
13-MI-S1-TI_9	Dysponuje w aspekcie praktycznym podstawową wiedzą oraz umiejętności w zakresie metodyki edukacji artystycznej.	13-MI-S1-K10	2

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu umożliwi studentowi poznanie najważniejszych środków nowoczesnej komunikacji, stających się dziś jednym z mediów pracy artystycznej. W ramach modułu realizowane są ćwiczenia z obsługi mediów społecznościowych, blogów, elementów tworzenia wizerunku internetowego. Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak by uwzględniać aktualne zmiany, trendy
-------------	---

	rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości. W ramach modułu analizowane są zagadnienia potencjału dydaktyczno-edukacyjnego mediów cyfrowych i technologii informacyjnych.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-TI-w-1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnej pracy realizowanego przez studenta z wykorzystaniem informatycznych technik komunikacyjnych i prezentacyjnych	13-MI-S1-TI_1, 13-MI-S1-TI_2, 13-MI-S1-TI_3, 13-MI-S1-TI_4, 13-MI-S1-TI_5, 13-MI-S1-TI_7, 13-MI-S1-TI_8, 13-MI-S1-TI_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-TI-fs-1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni — zagadnienia z zakresu mediów społecznościowych Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego	30	13-MI-S1-TI-w-1