

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>malarstwo i projekty interdyscyplinarne</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia artystyczna – wybór, cz.2

**Kod modułu:** 13-MI-S1-PA.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MI-S1-PA.2_1	ma wiedzę dotyczącą dyscyplin artystycznych wykorzystujących tradycyjne i współczesne technologie	13-MI-S1-W02	5
13-MI-S1-PA.2_10	posiada zdolność do samodzielnego, kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów	13-MI-S1-K06	3
13-MI-S1-PA.2_2	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-W08	3
13-MI-S1-PA.2_3	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne	13-MI-S1-U01	4
13-MI-S1-PA.2_4	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu wybranej dyscypliny sztuki	13-MI-S1-U02	4
13-MI-S1-PA.2_5	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	4
13-MI-S1-PA.2_6	potrafi samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w zakresie wybranych dyscyplin pokrewnych lub obszarach łączących wybrane dyscypliny	13-MI-S1-U04	4
13-MI-S1-PA.2_7	posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie wybranych dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-U06	4
13-MI-S1-PA.2_8	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych, zróżnicowanych stylistycznie koncepcji, opartych na indywidualnych predyspozycjach twórczych	13-MI-S1-U08	4
13-MI-S1-PA.2_9	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Realizacja modułu Pracownia artystyczna przebiega wybranej przez studenta pracowni autorskiej. Student wybiera jedną pracownię spośród pracowni ogólnoplastycznych wybranych na I roku ( w tym może wybrać Rzeźbę , która była przedmiotem obligatoryjnym) Realizacja modułu pozwala studentowi poznać właściwą dla siebie dyscyplinę sztuki i opanować umiejętności posługiwania się właściwymi dla niej środkami wypowiedzi. Student w praktyce poznaje podstawowe techniki przekazu w ramach wybranych dyscyplin sztuki, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi. Wybrana pracownia artystyczna może być kontynuowana na III roku w ramach pracowni dyplomowej - uzupełniającej
<b>Wymagania wstępne</b>	Uzyskanie 2 punktów ECTS z wybranego przedmiotu na I roku studiów

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-PA.2-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1-PA.2_1, 13-MI-S1-PA.2_10, 13-MI-S1-PA.2_2, 13-MI-S1-PA.2_3, 13-MI-S1-PA.2_4, 13-MI-S1-PA.2_5, 13-MI-S1-PA.2_6, 13-MI-S1-PA.2_7, 13-MI-S1-PA.2_8, 13-MI-S1-PA.2_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-PA.2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	45	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	15	13-MI-S1-PA.2-w-1