

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | malarstwo i projekty interdyscyplinarne |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projekt interdyscyplinarny – wybór, cz.1

Kod modułu: 13-MI-S1-PI.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MI-S1-PI.1_1 | posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do dyscyplin artystycznych studiowanych na kierunku malarstwo | 13-MI-S1-W01 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1_10 | posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie malarstwa i wybranych dyscyplin pokrewnych | 13-MI-S1-U06 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1-11 | posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych, zróżnicowanych stylistycznie koncepcji, opartych na indywidualnych predyspozycjach twórczych | 13-MI-S1-U08 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1_12 | potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne | 13-MI-S1-U13 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1_13 | posiada zdolność do samodzielnego, kreatywnego myślenia i rozwiązywania problemów | 13-MI-S1-K06 | 4 |
| 13-MI-S1-PI.1_14 | posiada umiejętność komunikacji, współpracy i integracji przy realizacji zespołowych zadań organizacyjnych i artystycznych | 13-MI-S1-K09 | 5 |
| 13-MI-S1-PI.1_2 | ma wiedzę dotyczącą dyscyplin artystycznych wykorzystujących tradycyjne i współczesne technologie | 13-MI-S1-W02 | 4 |
| 13-MI-S1-PI.1_3 | ma wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w malarstwie i wybranych dyscyplinach pokrewnych i jest świadomy rozwoju technologicznego oraz nowych kontekstów technologicznych sztuk plastycznych a w szczególności malarstwa | 13-MI-S1-W06 | 4 |
| 13-MI-S1-PI.1_4 | rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania malarstwa i dyscyplin pokrewnych | 13-MI-S1-W08 | 5 |
| 13-MI-S1-PI.1_5 | umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie malarstwa i dyscyplin pokrewnych | 13-MI-S1-U01 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1_6 | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego i dyscyplin pokrewnych | 13-MI-S1-U02 | 3 |

| | | | |
|-----------------|--|--------------|---|
| 13-MI-S1-PI.1_7 | dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych | 13-MI-S1-U03 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1_8 | potrafi samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac w zakresie szeroko rozumianego malarstwa oraz w zakresie wybranych dyscyplin pokrewnych lub obszarach łączących wybrane dyscypliny | 13-MI-S1-U04 | 3 |
| 13-MI-S1-PI.1_9 | jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami i realizacji artystycznych prac zespołowych | 13-MI-S1-U05 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu „Projekt interdyscyplinarny – wybór ” istnieje możliwość osiągnięcia efektów kształcenia związanych z łączeniem warsztatu i ekspresji różnych dyscyplin artystycznych, z wykorzystaniem różnych technologii i w różnych kontekstach, związanych również ze sztukami projektowymi lub sztukami filmowymi. Moduł jest skonstruowany elastycznie. Pozwala studentowi samodzielnie tworzyć indywidualną ścieżkę kształcenia. Instytut dla każdego I roku studiów będzie przedstawiał ofertę wariantów realizacji projektów interdyscyplinarnych. Przykładowe możliwe warianty projektów interdyscyplinarnych mogą obejmować np. malarstwo z witrażem, ceramikę z malarstwem i działaniami przestrzennymi, fotografię z filmem, wideoinstalacją i działaniami w przestrzeni, multimedia z działaniami performatywnymi i instalacją. Student wybiera na roku jeden projekt interdyscyplinarny. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MI-S1-PI.1-w-1 | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-MI-S1-PI.1-11, 13-MI-S1-PI.1_1, 13-MI-S1-PI.1_10, 13-MI-S1-PI.1_12, 13-MI-S1-PI.1_13, 13-MI-S1-PI.1_14, 13-MI-S1-PI.1_2, 13-MI-S1-PI.1_3, 13-MI-S1-PI.1_4, 13-MI-S1-PI.1_5, 13-MI-S1-PI.1_6, 13-MI-S1-PI.1_7, 13-MI-S1-PI.1_8, 13-MI-S1-PI.1_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MI-S1-PI.1-fs-1 | ćwiczenia | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 75 | Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy | 15 | 13-MI-S1-PI.1-w-1 |