

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie ogólnoplastyczne – wybór, cz.2

Kod modułu: 13-MI-S1-KOW.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-KOW.2_1	posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do wybranej dyscypliny artystycznej	13-MI-S1-W01	4
13-MI-S1-KOW.2_2	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu wybranej dyscypliny artystycznej	13-MI-S1-U02	4
13-MI-S1-KOW.2_3	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	4
13-MI-S1-KOW.2_4	posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie wybranej dyscypliny artystycznej	13-MI-S1-U06	4
13-MI-S1-KOW.2_5	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student wybiera dwa przedmioty spośród: ceramiki, fotografii, grafiki artystycznej i cyfrowej , grafiki projektowej. W ramach modułu kształcenie ogólnoplastyczne – wybór I i II student opanowuje podstawowe umiejętności w wybranej dyscyplinie pozwalające na następnych latach studiów rozwinąć możliwości powiązania warsztatu tej dyscypliny z malarstwem lub innymi dyscyplinami pokrewnymi lub rozwinąć możliwości wypowiedzi artystycznej w tej dyscyplinie.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-KOW.2-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1-KOW.2_1, 13-MI-S1-KOW.2_2, 13-MI-S1-KOW.2_3, 13-MI-S1-KOW.2_4, 13-MI-S1-KOW.2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-KOW.2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	45	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	15	13-MI-S1-KOW.2-w-1