

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | malarstwo i projekty interdyscyplinarne |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie ogólnoplastyczne - Rzeźba cz.2

Kod modułu: 13-MI-S1-RZE.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MI-S1-RZE.2 _1 | ma wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w rzeźbie i jest świadomy rozwoju technologicznego oraz nowych kontekstów technologicznych sztuk plastycznych | 13-MI-S1-W01 13-MI-S1-W06 | 4 4 |
| 13-MI-S1-RZE.2 _2 | umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rzeźbiarskiego | 13-MI-S1-U02 | 4 |
| 13-MI-S1-RZE.2 _3 | dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych | 13-MI-S1-U03 | 4 |
| 13-MI-S1-RZE.2 _4 | posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie rzeźby | 13-MI-S1-U06 | 4 |
| 13-MI-S1-RZE.2 _5 | potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne | 13-MI-S1-U13 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Realizacja modułu Rzeźba pozwala studentowi opanować umiejętności posługiwania się językiem formy rzeźbiarskiej . Student w praktyce poznaje wybrane podstawowe techniki rzeźbiarskie, które wykorzystuje w różnych formach twórczej aktywności budując systematycznie indywidualny język artystycznej wypowiedzi. |
| Wymagania wstępne | Wskazana jest podstawowa znajomość zagadnień ogólnoplastycznych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MI-S1-RZE.2-w-1 | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-MI-S1-RZE.2_1, 13-MI-S1-RZE.2_2, 13-MI-S1-RZE.2_3, 13-MI-S1-RZE.2_4, 13-MI-S1-RZE.2_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MI-S1-RZE.2-fs-1 | ćwiczenia | Ćwiczenia praktyczne w pracowni, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę | 45 | | 20 | 13-MI-S1-RZE.2-w-1 |