

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rysunek cz.1

Kod modułu: 13-MI-S1-RYS.1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-RYS.1 1	posiada podstawową wiedzę w zakresie formy, środków wyrazu i technologii odnoszących się do rysunku	13-MI-S1-W01	3
13-MI-S1-RYS.1 2	rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania rysunku i dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-W08	3
13-MI-S1-RYS.1 3	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne	13-MI-S1-U01	4
13-MI-S1-RYS.1 4	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego	13-MI-S1-U02	4
13-MI-S1-RYS.1 5	dysponuje podstawowymi umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w realizacji prac artystycznych	13-MI-S1-U03	4
13-MI-S1-RYS.1 6	posiada zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji w zakresie rysunku i wybranych dyscyplin pokrewnych	13-MI-S1-U06	4
13-MI-S1-RYS.1 7	potrafi oceniać i uwzględniać warunki ekspozycyjne miejsca i przestrzeni, w której prezentuje swoje prace artystyczne	13-MI-S1-U13	4

3. Opis modułu

Opis	Celem przedmiotu jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości działań kreacyjnych w obszarze rysunku, kształcenie umiejętności wzrokowo – logicznej analizy świata zewnętrznego, pogłębianie wiedzy i doświadczeń pomiędzy światem subiektywnym i obiektywnym, analiza praw rządzących przestrzenią w jej wielowymiarowości, rozwijanie umiejętności manualno – warsztatowych, wzbogacanie warsztatu o nowe możliwości techniczne i technologiczne, umiejętność łączenia wielorakich doświadczeń własnych i analizy tego, co dzieje się w sztuce, kształcenie świadomego stosowania odpowiednich środków ekspresji plastycznej dla wyrażenia w czytelny sposób intencji twórczych
-------------	--

Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu rysunku.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-RYS.1-w-1	Wystawa – pokaz - prezentacja	Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji	13-MI-S1-RYS.1_1, 13-MI-S1-RYS.1_2, 13-MI-S1-RYS.1_3, 13-MI-S1-RYS.1_4, 13-MI-S1-RYS.1_5, 13-MI-S1-RYS.1_6, 13-MI-S1-RYS.1_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-RYS.1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne w pracowni, konsultacje, dyskusja, wprowadzenie prowadzącego w tematykę	90	Uzupełnienie ćwiczeń z pracowni, wykonywanie szkiców i zadań domowych, przygotowanie projektów i szkiców koncepcyjnych oraz prac, przygotowywanie wypowiedzi na temat koncepcji pracy	60	13-MI-S1-RYS.1-w-1