

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | malarstwo i projekty interdyscyplinarne |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zastosowania malarstwa cz.2

Kod modułu: 13-MI-S1-ZM.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MI-S1-ZM.2_1 | Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy malarskiej | 13-MI-S1-W08 | 5 |
| 13-MI-S1-ZM.2_2 | Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu malarskiego | 13-MI-S1-U02 | 5 |
| 13-MI-S1-ZM.2_3 | Dysponuje umiejętnościami technicznymi i technologicznymi w praktycznej realizacji pracy malarskiej w określonym kontekście warsztatowym | 13-MI-S1-U03 | 5 |
| 13-MI-S1-ZM.2_4 | Potrafi prezentować i oceniać rezultaty własnej pracy twórcze | 13-MI-S1-U12 13-MI-S1-U13 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia w ramach modułu polegają na wprowadzaniu malarskich koncepcji, konwencji i rozwiązań realizowanych przez studentów w środowisko zastosowań praktycznych, w zależności od możliwości i oferty wydziału takich jak formy malarstwa ściennego, ilustracja, plakat, formy projektowe, animacja, media cyfrowe. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu obejmującego podstawy malarstwa i rysunku |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|-------------------|-------------------------------|---|--|
| 13-MI-S1-ZM.2-w-1 | Wystawa – pokaz - prezentacja | Wystawa – pokaz – prezentacja: przygotowanie ekspozycji, wystawa zestawu prac, wypowiedź, odpowiedź na pytania dotyczące zagadnień związanych z tematami zadań semestralnych, udział w dyskusji | 13-MI-S1-ZM.2_1, 13-MI-S1-ZM.2_2, 13-MI-S1-ZM.2_3, 13-MI-S1-ZM.2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MI-S1-ZM.2-fs-1 | ćwiczenia | Realizacja ćwiczeń w pracowni: omówienie zadań, wprowadzenie przez prowadzącego do problematyki warsztatowej, przykłady praktyk artystycznych, opracowywanie projektu działania i przygotowanie realizacji pracy. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania. | 30 | Praca samodzielna, koncepcyjna oraz na etapie ostatecznej realizacji. | 30 | 13-MI-S1-ZM.2-w-1 |