

1.	Nazwa kierunku	malarstwo i projekty interdyscyplinarne
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia kultury i sztuki, cz.3

Kod modułu: 13-MI-S1-WZKS.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MI-S1-WZKS.3_2	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) związanych ze studiowanym kierunkiem studiów, z wykorzystaniem różnych ujęć i koncepcji teoretycznych oraz innych źródeł	13-MI-S1-U09	3
13-MI-S1-WZKS.3_3	potrafi swobodnie wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej oraz na temat szeroko pojętej kultury, wykazując umiejętność poprawnego formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	13-MI-S1-U12	3
13-MI-S1-WZKS.3_4	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji oraz szeroko pojętych działań kulturotwórczych	13-MI-S1-K01	2
13-MI-S1-WZKS.3_5	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	13-MI-S1-U10	4

3. Opis modułu	
Opis	Cele poznawcze modułu sprowadzają się do rozpoznania części (podstawowych) zagadnień teoretycznych, koncepcji i stanowisk badawczych w zakresie wiedzy o kulturze i antropologii kulturowej. Treści kształcenia koncentrują się na wybranych aspektach dyskursu kulturologicznego, ze szczególnym uwzględnieniem charakterystycznych koncepcji i ujęć kultury oraz wybranych elementów teorii kultury, takich jak: definicje kultury, płaszczyzny zjawisk kulturowych, wartościujące i niewartościujące, atrybutywne i dystrybutywne rozumienie kultury, instytucje i wzory kultury, typy zjawisk kulturowych, uczestnictwo w kulturze, kultura tradycyjna, popularna, masowa, przestrzeń i czas w kulturze. W zakresie podejmowanej problematyki eksponuje się społeczno-regulacyjne ujęcie kultury, jako sfery zasadniczo determinującej i określającej wszelkie aspekty ludzkiej aktywności życiowej.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MI-S1-WZKS.3-w-1	Egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny)	Weryfikacja całościowej wiedzy z zakresu znajomości treści kształcenia, zagadnień realizowanych na wykładach	13-MI-S1-WZKS.3_2, 13-MI-S1-WZKS.3_3, 13-MI-S1-WZKS.3_4, 13-MI-S1-WZKS.3_5
13-MI-S1-WZKS.3-w-2	Kolokwium/praca pisemna	Weryfikacja wiedzy z zakresu wybranej problematyki. Ocena merytoryczności oraz rzeczowości tez i argumentów w kontekście omawianego problemu.	13-MI-S1-WZKS.3_2, 13-MI-S1-WZKS.3_3, 13-MI-S1-WZKS.3_4, 13-MI-S1-WZKS.3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MI-S1-WZKS.3-fs-	wykład	Wykład. Dotyczy wybranych aspektów wiedzy o kulturze, antropologii kultury oraz teorii kultury. Wykład w połączeniu z prezentacją audiowizualną	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu i „tekstami: kultury prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień.	15	13-MI-S1- WZKS.3-w-1
13-MI-S1-WZKS.3-fs-2	ćwiczenia	Analiza wybranych zagadnień, praca nad tekstem i źródłami, pogłębienie refleksji o wybranych zagadnieniach kultury i antropologii kulturowej.	15	Indywidualna lektura wybranych tekstów. Przygotowanie do ćwiczeń związane z pracą nad wskazanymi tekstami oraz źródłami.	15	13-MI-S1- WZKS.3-w-2