

1.	<b>Field of study</b>	<b>Computer Game Graphics</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** OBRAZOWANIE PRZESTRZENI (WYBÓR) CZ.2

**Module code:** 13-PG-S1-OP.2

**1. Number of the ECTS credits:** 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-PG-S1-OP.2 _1	Umiejętność trafnej obserwacji otaczającego świata.	PG1P_K01 PG1P_U01	1 1
13-PG-S1-OP.2 _2	Umiejętność poprawnego przedstawiania przestrzeni (architektury, pejzażu).	PG1P_U01 PG1P_U02 PG1P_W07	1 3 2
13-PG-S1-OP.2 _3	Umiejętność analizy i interpretacji spostrzeżeń i informacji.	PG1P_K01 PG1P_U08 PG1P_W05	2 3 2
13-PG-S1-OP.2 _4	Umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń.	PG1P_K01 PG1P_W05	1 2
13-PG-S1-OP.2 _5	Zaawansowana umiejętność pracy w przestrzeni dwuwymiarowej.	PG1P_K06 PG1P_U06 PG1P_W02	3 3 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język obrazu. Będzie poznawał narzędzia malarskie oraz różne metody pracy, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi plastycznej.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu 13-PG-S1-OP.1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-PG-S1-OP.2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-OP.2_1, 13-PG-S1-OP.2_2, 13-PG-S1-OP.2_3, 13-PG-S1-OP.2_4, 13-PG-S1-OP.2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-PG-S1-OP.2_fs_1	practical classes	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Praca samodzielna, koncepcyjna na etapie poszukiwania idei i transponowania jej na formę plastyczną, weryfikacja, ostateczna realizacja i prezentacja pracy.	30	13-PG-S1-OP.2_w_1