

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 5

**Kod modułu:** 13-PG-S1- MUZ.5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG-S1-MUZ.5_1	Posiada znajomość podstaw teorii muzyki i umiejętność stosowania jej w praktyce	PG1P_U07	4
		PG1P_W02	4
13-PG-S1-MUZ.5_2	Posiada znajomość elementów harmonii klasycznej i jazzowej oraz umiejętność ich praktycznego stosowania	PG1P_U07	4
		PG1P_W04	4
13-PG-S1-MUZ.5_3	Posiada teoretyczną i praktyczną znajomość podstaw kompozycji i aranżacji	PG1P_U01	4
		PG1P_W04	4
		PG1P_W07	4
13-PG-S1-MUZ.5_4	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	PG1P_K01	4
		PG1P_K03	4
		PG1P_U05	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma wyposażyć studenta w wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów muzyki w dziedzinach teorii muzyki, harmonii oraz kompozycji i aranżacji będącą uzupełnieniem i rozszerzeniem wiedzy zdobytej w semestrach 1-4. Ma umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych w kontekście przygotowywanej pracy licencjackiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Muzyka w teorii i praktyce 4.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-MUZ.5_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG-S1-MUZ.5_1, 13-PG-S1-MUZ.5_2, 13-PG-S1-MUZ.5_3, 13-PG-S1-MUZ.5_4
13-PG-S1-MUZ.5_w_2	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu na podstawie pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG-S1-MUZ.5_1, 13-PG-S1-MUZ.5_2, 13-PG-S1-MUZ.5_3, 13-PG-S1-MUZ.5_4
13-PG-S1-MUZ.5_w_3	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych.	13-PG-S1-MUZ.5_1, 13-PG-S1-MUZ.5_2, 13-PG-S1-MUZ.5_3, 13-PG-S1-MUZ.5_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-MUZ.5_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjno-warsztatowej; dostarczanie wiedzy, analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, wspólna realizacja zadań praktycznych wraz z ich weryfikacją wielkość grupy: 10-20 studentów	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	13-PG-S1-MUZ.5_w_1, 13-PG-S1-MUZ.5_w_2, 13-PG-S1-MUZ.5_w_3