

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 3

Kod modułu: 13-PG-S1- MUZ.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-MUZ.3_1	Posiada znajomość elementów harmonii klasycznej i jazzowej oraz umiejętność ich praktycznego stosowania	PG1P_U01	3
		PG1P_W04	4
13-PG-S1-MUZ.3_2	Posiada teoretyczną i praktyczną znajomość podstaw kompozycji i aranżacji	PG1P_U01	3
		PG1P_W04	3
		PG1P_W07	3
13-PG-S1-MUZ.3_3	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	PG1P_K01	3
		PG1P_K03	3
		PG1P_U05	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł ma wyposażyć studenta w wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów muzyki w następujących dziedzinach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - harmonia klasyczna i jazzowa, - kompozycja i aranżacja. <p>Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na dzieło muzyczne od strony teoretycznej i warsztatowej oraz dostarczyć mu narzędzi do tworzenia muzyki i pracy z nią. Ma umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.</p>
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułu Muzyka w teorii i praktyce 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-MUZ.3_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG-S1-MUZ.3_1, 13-PG-S1-MUZ.3_2, 13-PG-S1-MUZ.3_3
13-PG-S1-MUZ.3_w_2	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu na podstawie pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG-S1-MUZ.3_1, 13-PG-S1-MUZ.3_2, 13-PG-S1-MUZ.3_3
13-PG-S1-MUZ.3_w_3	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych.	13-PG-S1-MUZ.3_1, 13-PG-S1-MUZ.3_2, 13-PG-S1-MUZ.3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-MUZ.3_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjno-warsztatowej; dostarczanie wiedzy, analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, wspólna realizacja zadań praktycznych wraz z ich weryfikacją wielkość grupy: 10-20 studentów	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	13-PG-S1-MUZ.3_w_1, 13-PG-S1-MUZ.3_w_2, 13-PG-S1-MUZ.3_w_3