

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** MUZYKA W TEORII I PRAKTYCE 2

**Kod modułu:** 13-PG-S1- MUZ.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-MUZ.2_1	Posiada znajomość podstawowych elementów harmonii klasycznej i jazzowej oraz umiejętność ich praktycznego stosowania	PG1P_U07	3
		PG1P_W04	3
13-PG-S1-MUZ.2_2	Posiada znajomość podstaw teorii muzyki i umiejętność stosowania jej w praktyce	PG1P_U07	3
		PG1P_W02	4
13-PG-S1-MUZ.2_3	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	PG1P_K01	3
		PG1P_U03	3
		PG1P_U05	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów muzyki w następujących dziedzinach: - harmonia klasyczna i jazzowa, - elementy muzyki. Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na dzieło muzyczne od strony teoretycznej i warsztatowej oraz dostarczyć mu narzędzi do tworzenia muzyki i pracy z nią. Ma umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu Muzyka w teorii i praktyce 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść	

MUZ.2_w_1		ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG-S1-MUZ.2_1, 13-PG-S1-MUZ.2_2, 13-PG-S1-MUZ.2_3
13-PG-S1-MUZ.2_w_2	Praca pisemna	Sprawdzenie umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu na podstawie pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG-S1-MUZ.2_1, 13-PG-S1-MUZ.2_2, 13-PG-S1-MUZ.2_3
13-PG-S1-MUZ.2_w_3	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych.	13-PG-S1-MUZ.2_1, 13-PG-S1-MUZ.2_2, 13-PG-S1-MUZ.2_3

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-MUZ.2_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjno-warsztatowej; dostarczanie wiedzy, analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, wspólna realizacja zadań praktycznych wraz z ich weryfikacją wielkość grupy: 10-20 studentów	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	13-PG-S1-MUZ.2_w_1, 13-PG-S1-MUZ.2_w_2, 13-PG-S1-MUZ.2_w_3