

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: ARANŻACJA W PROGRAMACH DAW

Kod modułu: 13-PG-S1-ARD

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-ARD_1	Zna podstawowe możliwości wybranego programu DAW	PG1P_W01	3
13-PG-S1-ARD_2	Potrafi dokonać wielośladowego nagania audio i MIDI i wykonywać podstawowe operacje edycyjne	PG1P-W16	3
13-PG-S1-ARD_3	Zna obsługę urządzeń i architekturę torów audio w programie	PG1P-W16	3
13-PG-S1-ARD_4	Umie korzystać z wirtualnych efektów dźwiękowych i instrumentów	PG1P_U04	3
13-PG-S1-ARD_5	Potrafi skomponować utwór muzyczny i zrealizować go w programie	PG1P_U01 PG1P_U09	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu obsługi tzw. stacji roboczych audio (Digital Audio Workstation). Powyższe umiejętności mają zastosowanie przy tworzeniu warstwy dźwiękowej gier, jak również produkcji muzycznej, filmowej, radiowej itp.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-ARD	Praca praktyczna	Zrealizowanie zadania praktycznego	

_w_1			13-PG-S1-ARD_1, 13-PG-S1-ARD_2, 13-PG-S1-ARD_3, 13-PG-S1-ARD_4, 13-PG-S1-ARD_5
------	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-ARD_fs_1	ćwiczenia	Prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów	45	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, oraz przygotowanie zadań praktycznych	45	13-PG-S1-ARD_w_1