

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b> |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy)                         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                          |
| 4. | Profil kształcenia        | praktyczny   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** SYNTEZA DŹWIĘKU CZ.3

**Kod modułu:** 13-PG-S1-SY.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 13-PG-S1-SY.3<br>_1                           | Zna zaawansowane techniki syntezy dźwięku                  | PG1P_W14<br>PG1P-W16               | 3<br>4                                |
| 13-PG-S1-SY.3<br>_2                           | Biegłe posługuje się poznanymi technikami                  | PG1P_U03<br>PG1P_W13               | 3<br>3                                |
| 13-PG-S1-SY.3<br>_3                           | Zna ofertę rynku oprogramowania związaną z syntezą dźwięku | PG1P_W12                           | 3                                     |
| 13-PG-S1-SY.3<br>_4                           | Wykonuje zaawansowane aranżacje wykorzystujące syntezatory | PG1P_U01<br>PG1P_U02               | 3<br>3                                |

| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Moduł dostarcza wiedzy i umiejętności praktycznych z dziedziny syntezy dźwięku w stopniu zaawansowanym. Powyższe umiejętności mają zastosowanie przy tworzeniu warstwy dźwiękowej gier, jak również produkcji muzycznej, filmowej, radiowej itp. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Realizacja efektów kształcenia modułu Synteza dźwięku 2  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |   |  |
|--|--------------------|---|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>   | <b>efekty kształcenia modułu</b>                                   |
| 13-PG-S1-SY.<br>3_w_1                                    | Egzamin ustny      | Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń wskazaną literaturę. | 13-PG-S1-SY.3_1, 13-PG-S1-SY.3_2, 13-PG-S1-SY.3_3, 13-PG-S1-SY.3_4 |

|                   |                  |   |  |
|-------------------|------------------|---|--|
| 13-PG-S1-SY.3_w_2 | Praca praktyczna | Realizacja efektów kształcenia modułu Synteza dźwięku 2 | 13-PG-S1-SY.3_1, 13-PG-S1-SY.3_2, 13-PG-S1-SY.3_3, 13-PG-S1-SY.3_4 |
|-------------------|------------------|---|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| 13-PG-S1-SY.3_fs_1            | ćwiczenia                 | Prezentacje łączące przekaz teoretyczny z praktycznymi przykładami zastosowań, rozwiązywanie zadanych problemów przez studentów | 30            | Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, oraz przygotowanie zadań praktycznych | 30            | 13-PG-S1-SY.3_w_1, 13-PG-S1-SY.3_w_2    |