

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.6

Kod modułu: 13-PG-S1-TDNP.6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-TDNP.6_1	Umiejętność obserwacji.	PG1P_K01	1
		PG1P_U01	2
13-PG-S1-TDNP.6_2	Umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni malarskiej, opartej zarówno na tradycyjnym jak i cyfrowym warsztacie.	PG1P_K01	1
		PG1P_U08	2
		PG1P_W03	3
		PG1P_W05	1
13-PG-S1-TDNP.6_3	Umiejętność przełożenie na język malarski obserwacji i doświadczeń.	PG1P_K02	3
		PG1P_W05	1
13-PG-S1-TDNP.6_4	Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie realizacji własnych prac plastycznych.	PG1P_K01	1
		PG1P_K06	3
		PG1P_U06	4
13-PG-S1-TDNP.6_5	Rozumienie związku koloru z przestrzenią, trafne operowanie barwą, fakturą.	PG1P_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język plastyki. Będzie poznawał narzędzia oraz różne metody pracy twórczej, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu 13-PG-S1-TDNP.5.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-TDNP.6_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-TDNP.6_1, 13-PG-S1-TDNP.6_2, 13-PG-S1-TDNP.6_3, 13-PG-S1-TDNP.6_4, 13-PG-S1-TDNP.6_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-TDNP.6_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	15	