

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** TWÓRCZE DZIAŁANIA NA PŁASZCZYŹNIE (WYBÓR) CZ.3

**Kod modułu:** 13-PG-S1-TDNP.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-PG-S1-TDNP.3_1	Umiejętność obserwacji.	PG1P_K01	1
		PG1P_U01	2
13-PG-S1-TDNP.3_2	Umiejętność analizy i interpretacji rzeczywistości, opartej zarówno na tradycyjnym jak i cyfrowym warsztacie.	PG1P_K01	1
		PG1P_U08	2
		PG1P_W03	3
		PG1P_W05	1
13-PG-S1-TDNP.3_3	Umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń.	PG1P_K02	3
		PG1P_W05	1
13-PG-S1-TDNP.3_4	Umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji odnośnie realizacji własnych prac plastycznych.	PG1P_K01	1
		PG1P_K06	3
		PG1P_U06	4
13-PG-S1-TDNP.3_5	Rozumienie związku koloru z przestrzenią, trafne operowanie barwą, fakturą.	PG1P_W02	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student będzie potrafił zaobserwować i zanalizować otaczającą rzeczywistość. Będzie potrafił zdobyte informacje przetransponować na język plastyki w obrębie zarówno tradycyjnego jak i cyfrowego warsztatu. Będzie poznawał różnorakie narzędzia oraz różne metody pracy twórczej, dzięki którym wzbogaci język wypowiedzi plastycznej.

<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.
--------------------------	-------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-PG-S1-TDNP.3_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu zaliczeniowego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-TDNP.3_1, 13-PG-S1-TDNP.3_2, 13-PG-S1-TDNP.3_3, 13-PG-S1-TDNP.3_4, 13-PG-S1-TDNP.3_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-PG-S1-TDNP.3_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień technicznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	45	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	15	13-PG-S1-TDNP.3_w_1