

1.	<b>Field of study</b>	<b>Games and Virtual Reality Design</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** SEMINARIUM LICENCJACKIE DŹWIĘK CZ.1

**Module code:** 13-PG-S1-SEMD.1

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13-PG-S1-SEMD.1_1	Dysponuje świadomością uwarunkowań metodologicznych dyskursu o sztuce. Ma świadomość kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury.	PG1P_W02 PG1P_W05 PG1P_W08	3 4 3
13-PG-S1-SEMD.1_2	Zna zasady przygotowania i tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych (w zakresie kształtowania problematyki, jak i poprawnego redagowania prac pisemnych).	PG1P_U10	5
13-PG-S1-SEMD.1_3	Dysponuje umiejętnościami językowymi oraz pojęciami niezbędnymi dla zagadnień związanych z problematyką sztuk plastycznych.	PG1P_U11	5
13-PG-S1-SEMD.1_4	Potrafi umiejętnie wykorzystać i zastosować w praktyce poznane koncepcje analityczno-interpretacyjne oraz źródła związane z analizą dzieła sztuki.	PG1P_K01 PG1P_U09	3 5
13-PG-S1-SEMD.1_5	Posiada umiejętność realizowania różnych wystąpień ustnych, publicznych, dotyczących zagadnień związanych ze sztuką i kulturą artystyczną.	PG1P_U12	3
13-PG-S1-SEMD.1_6	Potrafi gromadzić, analizować i świadomie interpretować potrzebne informacje.	PG1P_K01	5

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł seminarium licencjackiego prowadzi do nabycia umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy związanej z kierunkiem studiów (różnych obszarów refleksji teoretycznej) oraz wiedzy metodologicznej w samodzielnej refleksji teoretycznej, w szczególności chodzi o realizację prac pisemnych, w tym pracy licencjackiej. Cel poznawczy seminarium dyplomowego to przede wszystkim rozwijanie świadomości meto-dologicznej w zakresie wybranej koncepcji oraz umiejętność jej zastosowania w pracy teoretycznej z obszaru sztuki i kultury artystycznej. Cel praktyczny wiąże się z kształceniem

	niezbędnych umiejętności związanych z przygotowaniem i redagowaniem prac pisemnych. Kształtuje również umiejętności w zakresie różnych form wystąpień ustnych i prezentacji multimedialnych.
<b>Prerequisites</b>	Brak wymagań wstępnych.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
13-PG-S1-SEMD.1_w_1	Wystąpienie ustne, prezentacja wybranych aspektów problematyki podejmowanej w pracy.	Ocena umiejętności analizy problematyki oraz świadomości metodologicznej, ocena i weryfikacja znajomości oraz praktycznego zastosowania wybranej koncepcji interpretacyjnej i doboru materiału, ocena języka.	13-PG-S1-SEMD.1_1, 13-PG-S1-SEMD.1_2, 13-PG-S1-SEMD.1_3, 13-PG-S1-SEMD.1_4, 13-PG-S1-SEMD.1_5, 13-PG-S1-SEMD.1_6
13-PG-S1-SEMD.1_w_2	Praca pisemna	Ocena merytorycznej i problemowej spójności pracy, świadomości i umiejętności redagowania prac pisemnych z uwzględnieniem zasad adjustacji, bibliografii i przypisów oraz umiejętności konstruowania problematyki, wreszcie świadomości uwarunkowań metodologicznych i językowych. Warunkiem pozytywnej weryfikacji jest rozpoczęcie realizacji teoretycznej pracy dyplomowej.	13-PG-S1-SEMD.1_1, 13-PG-S1-SEMD.1_2, 13-PG-S1-SEMD.1_3, 13-PG-S1-SEMD.1_4, 13-PG-S1-SEMD.1_5, 13-PG-S1-SEMD.1_6

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
13-PG-S1-SEMD.1_fs_1	seminar	Zróżnicowane metody obejmują: omówienia, wykłady problemowe, konsultacje, prezentacje audiowizualne, analizę zagadnień przygotowywanych przez studentów, pracę nad tekstami i źródłami. Studenci ponadto opracowują wybrane zagadnienia w formie pisemnej oraz uczestniczą w omawianiu prezentacji opracowanych przez inne osoby.	15	Indywidualna praca z literaturą przedmiotu prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień; pogłębianie świadomości metodologicznej i znajomości wybranych koncepcji interpretacyjnych.	15	13-PG-S1-SEMD.1_w_1, 13-PG-S1-SEMD.1_w_2