

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: PROJEKTOWANIE STORYBOARDÓW (WYBÓR) CZ.4

Kod modułu: 13-PG-S1-PS.4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-PS .4 _1	Posiada umiejętność tworzenia i realizowania zaawansowanych koncepcji i pomysłów scenarysowych.	PG1P_K02 PG1P_U01 PG1P_U09	4 3 3
13-PG-S1-PS .4 _2	Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i w świadomy sposób interpretowania potrzebnych informacji.	PG1P_K01 PG1P_U01 PG1P_U02 PG1P_U05	3 3 3 3
13-PG-S1-PS .4 _3	Posiada umiejętność podejmowania samodzielnych, niezależnych decyzji odnośnie realizacji własnych projektów.	PG1P_U05	3
13-PG-S1-PS .4 _4	Posiada umiejętność współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach zespołu projektowego.	PG1P_K03 PG1P_U06	3 4

3. Opis modułu	
Opis	Student będzie potrafił zaprojektować, w oparciu o scenariusz gry, graficzną prezentację zasad rozgrywki, cech dynamiki planu, właściwości postaci. Będzie posiadał umiejętność przełożenia na język plastyki zawartości literackiej gry.
Wymagania wstępne	Realizacja modułu: 13-PG-S1-PS.3.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-PS .4_w_1	Projekt zaliczeniowy	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-PG-S1-PS .4_1, 13-PG-S1-PS .4_2, 13-PG-S1-PS .4_3, 13-PG-S1-PS .4_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-PS .4_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania.	30	Praca w oparciu o omawiane techniki plastyczne obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	30	13-PG-S1-PS .4_w_1