

1.	Nazwa kierunku	projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: MUZYKA I DŹWIĘK W KONTEKŚCIE KULTUROWYM I UŻYTKOWYM 3

Kod modułu: 13-PG-S1- MUZK.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-PG-S1-MUZK.3_1	Zna podstawowe zagadnienia związane z występowaniem i zastosowaniem muzyki w kontekście innych mediów (media „tradycyjne” oraz multimedia) oraz kulturą dźwięku.	PG1P_U10 PG1P_W08 PG1P_W15	3 4 4
13-PG-S1-MUZK.3_2	Zna podstawowe zagadnienia związane z wielorakimi funkcjami muzyki w kontekście jej różnych zastosowań użytkowych.	PG1P_U07 PG1P_W02	4 4
13-PG-S1-MUZK.3_3	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy	PG1P_K01 PG1P_U04 PG1P_U05 PG1P-W17	3 3 4 4

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma wyposażyć studenta w wiedzę dotyczącą wybranych teoretycznych i praktycznych aspektów występowania dźwięku i muzyki jako elementów w różnych kontekstach kulturowych i społecznych w przeszłości i teraźniejszości. Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na różnorakie problemy związane z tą tematyką w odniesieniu do szeroko pojętej „sztuki multimedialnej” i gier komputerowych. Ma też umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-PG-S1-MUZK.3_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-PG-S1-MUZK.3_1, 13-PG-S1-MUZK.3_2, 13-PG-S1-MUZK.3_3
13-PG-S1-MUZK.3_w_2	Aktywność na zajęciach	Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu na podstawie pracy przygotowanej przez studenta.	13-PG-S1-MUZK.3_1, 13-PG-S1-MUZK.3_2, 13-PG-S1-MUZK.3_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-PG-S1-MUZK.3_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjno-warsztatowej; dostarczanie wiedzy, analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, wspólna realizacja zadań praktycznych wraz z ich weryfikacją wielkość grupy: 10-20 studentów	30	Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej, praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz realizacja zadań praktycznych (np. na platformie e-learningowej)	45	13-PG-S1-MUZK.3_w_1, 13-PG-S1-MUZK.3_w_2