

|    |                                |   |
|----|--------------------------------|---|
| 1. | <b>Field of study</b>          | <b>Games and Virtual Reality Design</b> |
| 2. | Academic year of entry         | 2018/2019 (winter term)                 |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies                     |
| 4. | Degree profile                 | practical                               |
| 5. | Mode of study                  | full-time                               |

**Module:** MUZYKA I DŹWIĘK W KONTEKŚCIE KULTUROWYM I UŻYTKOWYM 2

**Module code:** 13-PG-S1- MUZK.2

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module |  |  |                                 |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| code                               | description  | learning outcomes of the programme           | level of competence (scale 1-5) |
| 13-PG-S1-MUZK.2_1                  | Posiada znajomość podstawowych zagadnień związanych z kulturą dźwięku.   | PG1P_U10<br>PG1P_W08<br>PG1P_W15             | 3<br>3<br>3                     |
| 13-PG-S1-MUZK.2_2                  | Zna podstawowe zagadnienia związane z wielorakimi funkcjami muzyki w kontekście jej różnych zastosowań użytkowych. | PG1P_U07<br>PG1P_W02                         | 3<br>3                          |
| 13-PG-S1-MUZK.2_3                  | Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy  | PG1P_K01<br>PG1P_U04<br>PG1P_U05<br>PG1P-W17 | 3<br>3<br>3<br>3                |

### 3. Module description

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Description</b>   | <p>Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów kultury dźwięku – muzyki i dźwięku jako jednego z elementów krajobrazu kulturowego.</p> <p>Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na problemy związane z występowaniem dźwięku i muzyki jako elementów w różnych kontekstach kulturowych i społecznych.</p> <p>Ma też umożliwić mu wykorzystanie nabytej wiedzy i umiejętności w realizacji własnych koncepcji artystycznych.</p> |
| <b>Prerequisites</b> | Realizacja efektów kształcenia modułu Muzyka i dźwięk w kontekście kulturowym i użytkowym 1.  |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module |                        |  |   |
|--|------------------------|--|---|
| code   | type                   | description  | learning outcomes of the module                         |
| 13-PG-S1-MUZK.2_w_1                                  | Kolokwium pisemne      | Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.   | 13-PG-S1-MUZK.2_1, 13-PG-S1-MUZK.2_2, 13-PG-S1-MUZK.2_3 |
| 13-PG-S1-MUZK.2_w_2                                  | Aktywność na zajęciach | Ocena zrozumienia omawianych zagadnień oraz związanych z nimi umiejętności praktycznych oraz umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą niezbędną do rozwiązania określonego problemu na podstawie pracy przygotowanej przez studenta. | 13-PG-S1-MUZK.2_1, 13-PG-S1-MUZK.2_2, 13-PG-S1-MUZK.2_3 |

| 5. Forms of teaching |                   |  |                 |  |                 |   |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code                 | form of teaching  |  |                 | required hours of student's own work   |                 | assessment of the learning outcomes of the module |
|                      | type              | description (including teaching methods)   | number of hours | description  | number of hours |   |
| 13-PG-S1-MUZK.2_fs_1 | practical classes | Zajęcia w formie konwersatoryjno-warsztatowej; dostarczanie wiedzy, analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, wspólna realizacja zadań praktycznych wraz z ich weryfikacją wielkość grupy: 10-20 studentów | 30              | Przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej, praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz realizacja zadań praktycznych (np. na platformie e-learningowej) | 30              | 13-PG-S1-MUZK.2_w_1, 13-PG-S1-MUZK.2_w_2          |