

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediami |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Psychoakustyka

Kod modułu: 13-MM-S1-PSA

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|----------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MM-S1-PSA_1 | Posiada wiedzę z zakresu teorii sygnału akustycznego. | K-MM-W07 K-MM-W14 K-MM-W16 | 3 3 3 |
| 13-MM-S1-PSA_2 | Posiada wiedzę z zakresu wybranych elementów anatomicznej budowy organu słuchu. | K-MM-W09 K-MM-W11 | 2 2 |
| 13-MM-S1-PSA_3 | Ma świadomość zjawisk zachodzących w obszarze interpretacji fali dźwiękowej w mechanizmach percepcji dźwięku. | K-MM-W09 K-MM-W14 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma kształtować świadomość zależności wiążących dźwięk jako obiektywne, akustyczne zjawisko fizyczne z interpretacją i subiektywną oceną cech i parametrów fali akustycznej w mechanizmach i procesach percepcji. Ponadto celem modułu jest uruchomienie procesów intelektualnych, percepcyjnych oraz twórczych, prowadzących do skutecznego zastosowania pozyskanej wiedzy w samodzielnej realizacji własnych koncepcji twórczych. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MM-S1-PSA_w_1 | ocena ciągła | Weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji zjawisk akustycznych. | 13-MM-S1-PSA_1, 13-MM-S1-PSA_2, 13-MM-S1-PSA_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MM-S1-PSA_fs_1 | ćwiczenia | prezentacje z elementami dyskusji, z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku | 15 | samodzielna realizacja elementów własnej, autorskiej warstwy dźwiękowej z zastosowaniem dedykowanego systemu cyfrowej edycji dźwięku | 15 | 13-MM-S1-PSA_w_1 |