

| | | |
|----|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | międzynarodowe studia polskie |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Organizacja wydarzeń

Kod modułu: 02-MSPS2-13-DOW

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| DOW_1 | Student potrafi przygotować do uczestnictwa w wydarzeniu powierzonych mu odbiorców. | K_W10 | 3 |
| DOW_10 | Student jest w stanie samodzielnie przygotować projekt artystyczny. | K_K04 | 5 |
| DOW_11 | Student potrafi scharakteryzować potrzeby społeczne dotyczące wydarzeń kulturalnych wśród różnych grup społecznych. | K_K11 | 5 |
| DOW_12 | Student bierze udział w życiu kulturalnym i przygotowuje do uczestnictwa w nim powierzone mu grupy. | K_K13 | 4 |
| DOW_13 | Student posiada wiedzę na temat zagadnień związanych z dziennikarstwem, zna najważniejsze branżowe publikacje, potrafi odszukać w nich teksty dotyczące najważniejszych kulturalnych wydarzeń międzynarodowych. | K_W20 | 2 |
| DOW_2 | Student posiada ogólną wiedzę na temat życia kulturalno-społecznego w Polsce i umie umiejscowić je wśród wydarzeń europejskich i światowych. | K_W19 | 3 |
| DOW_3 | Student potrafi scharakteryzować najważniejsze elementy związane ze skuteczną promocją projektu. | K_W22 | 2 |
| DOW_4 | Student zna instytucje zajmujące się organizacją wydarzeń kulturalnych. | K_W17 | 4 |
| DOW_5 | Student potrafi zanalizować wydarzenie kulturalne i rozpoznać jego aspekty kulturowo-komunikacyjne. | K_U09 | 3 |
| DOW_6 | Student potrafi przedstawić w sposób właściwy danej specjalności przygotowany projekt, omówić go i scharakteryzować. | K_U11 | 4 |
| DOW_7 | Student sumiennie przygotowuje elementy niezbędne do organizacji wydarzenia. | K_U11 | 4 |
| DOW_8 | Student sumiennie przygotowuje elementy niezbędne do organizacji wydarzenia. | K_K02 | 4 |
| DOW_9 | Student jest aktywnym członkiem zespołu zajmującego się przygotowaniem i realizacją wydarzenia. | K_K06 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z ogólnymi zasadami życia społeczno-kulturalnego wśród różnych grup społecznych. Student na zajęciach nabędzie wiedzę na temat organizacji wydarzeń społecznych różnego rodzaju. Student będzie potrafił zorganizować wydarzenie, zanalizować istniejące wydarzenia kulturalne, przygotować do uczestnictwa w wydarzeniu powierzonych mu odbiorców. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów: Organizacje życia kulturalnego oraz Modele interakcji personalnych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|----------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| DOW_w_1 | Ocena zadania projektowego | Studenci przygotowują kompleksowo wydarzenie kulturalne: opis merytoryczny wydarzenia, harmonogram, kosztorys, opis osób niezbędnych do realizacji projektu, itd. | DOW_1, DOW_10, DOW_11, DOW_12, DOW_13, DOW_2, DOW_3, DOW_7, DOW_8, DOW_9 |
| DOW_w_2 | Ocena prezentacji | Prezentacja przygotowanego wcześniej projektu podczas zajęć | DOW_6 |
| DOW_w_3 | Analiza wydarzenia | Studenci dokonują krótkiej, krytycznej analizy zaprezentowanego przez prowadzącego wydarzenia kulturalnego | DOW_4, DOW_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| DOW_fs_1 | konwersatorium | ćwiczenia analityczne; ćwiczenia w formie prezentacji z dyskusją; ćwiczenia terenowe | 30 | sporządzenie projektu wydarzenia kulturalnego | 70 | DOW_w_1, DOW_w_2, DOW_w_3 |