

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kształcenie słuchu 5

**Kod modułu:** 13-MM-S1-KSS5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-KSS5 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll, rozszerzonej tonalności oraz przebiegi atonalne.	K-MM-U04 K-MM-U05 K-MM-U09 K-MM-W01	3 4 4 4
13-MM-S1-KSS5 _2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności, 1 i 2-głosowe.	K-MM-U04 K-MM-U05 K-MM-U09 K-MM-W01	3 4 4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Kształcenie słuchu 5 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych z zastosowaniem zarówno diatoniki, chromatyki jak i przebiegów atonalnych w1- i 2-głosie. Z zakresu metrorytmiki student rozwija swoje umiejętności podczas realizacji ćwiczeń 1 i 2-głosowych. Realizacja modułu polega na kontynuowaniu rozwijania i pogłębiania w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 4.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz	

KSS5_w_1		melodycznych i atonalnych	13-MM-S1-KSS5_1, 13-MM-S1-KSS5_2
13-MM-S1-KSS5_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych i atonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych	13-MM-S1-KSS5_1, 13-MM-S1-KSS5_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-KSS5_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	35	13-MM-S1-KSS5_w_1, 13-MM-S1-KSS5_w_2