

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: Historia muzyki z literaturą i wiedzą o muzyce współczesnej 3

Module code: 13-MM-S1-HIM3

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-S1-HIM3 _1	Zna najistotniejsze zagadnienia historii muzyki, reprezentatywne dzieła historii muzyki z różnych epok historycznych, techniki kompozytorskie i idee estetyczne, kierunki rozwoju muzyki europejskiej i polskiej oraz wzajemne zależności między zjawiskami historii muzyki a historią powszechną i historią kultury.	K-MM-W01 K-MM-W04 K-MM-W10 K-MM-W18	3 3 3 4
13-MM-S1-HIM3 _2	Umie interpretować utwory reprezentujące różne style i techniki muzyczne oraz przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne na temat interpretacji muzyki w poszczególnych epokach.	K-MM-U06 K-MM-W12 K-MM-W17 K-MM-W18	3 3 3 3
13-MM-S1-HIM3 _3	Posiada rozwiniętą świadomość historycznego charakteru zjawisk muzycznych.	K-MM-U01 K-MM-U05 K-MM-U07 K-MM-U08	4 4 4 4

3. Module description

Description	<p>Moduł Historia muzyki z literaturą i wiedza o muzyce współczesnej 3 koncentruje się głównie na muzyce XX wieku i współczesnej. Ma on zaznaczyć studenta z podstawowymi faktami z historii muzyki w powiązaniu z historią powszechną, historią kultury oraz z dziełami reprezentatywnymi dla różnych epok i stylów. Istotne znaczenie ma poznanie najcenniejszych dzieł i głównych nurtów muzyki współczesnej. Celem jest poznanie rozwoju muzyki europejskiej i polskiej, w powiązaniu z umiejętnością rozpoznawania typowych form i stylów muzycznych. Moduł ma na celu także zaznajomienie studenta z różnorodnymi formami i gatunkami muzycznymi. Zajęcia obejmują analizę wybranych dzieł muzycznych z uwzględnieniem przeznaczenia i funkcji</p>
--------------------	--

	utworów muzycznych, obsady, elementów muzyki i cech stylistycznych. Istotnym zagadnieniem jest umiejscowienie omawianych kompozycji w historycznym oraz estetycznym kontekście.
Prerequisites	Realizacja efektów kształcenia modułu Historia muzyki z literaturą i wiedzą o muzyce współczesnej 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-S1-HIM2_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy oraz niektórych umiejętności w oparciu o treść wykładów i ćwiczeń oraz wskazaną literaturę.	13-MM-S1-HIM3_1, 13-MM-S1-HIM3_2, 13-MM-S1-HIM3_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MM-S1-HIM2_fs_1	lecture	wykład dostarczający wiedzy na temat najważniejszych zagadnień historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	30	13-MM-S1-HIM2_w_1