

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediamiach</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł fakultatywny 2

**Kod modułu:** 13-MM-S1-MOF2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MM-S1-MOF2_1	Posiada ogólną wiedzę na temat zagadnień związanych z występowaniem i zastosowaniem muzyki w kontekście mediów.	K-MM-W11 K-MM-W13 K-MM-W18	4 4 4
13-MM-S1-MOF2_2	Zna podstawowe zagadnienia związane z funkcjami muzyki w kontekście jej różnych zastosowań użytkowych.	K-MM-W03 K-MM-W07	3 4
13-MM-S1-MOF2_3	Posiada umiejętność selektywnego i twórczego wykorzystania nabytej wiedzy.	K-MM-U06 K-MM-U13 K-MM-U15	4 3 4
13-MM-S1-MOF2_4	Jest zdolny do podejmowania refleksji na tematy artystyczne, naukowe i etyczne w ramach własnej pracy twórczej i odtwórczej.	K-MM-K03 K-MM-K05 K-MM-K06	3 3 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ma wyposażyć studenta w podstawową wiedzę dotyczącą teoretycznych i praktycznych aspektów muzyki w zakresie muzyki i multimediami oraz muzyki użytkowej. Ma umożliwić studentowi szerokie spojrzenie na problemy związane z muzyką i dźwiękiem w kontekście innym mediów oraz na różne praktyczne zastosowania muzyki.
<b>Wymagania wstępne</b>	Rada Wydziału określa dla studentów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku) oraz ustala semestr rozpoczęcia i zakończenia kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-MOF2_w_1	zaliczenie	Weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie).	13-MM-S1-MOF2_1, 13-MM-S1-MOF2_2, 13-MM-S1-MOF2_3, 13-MM-S1-MOF2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-MOF1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia uzupełniające wiedzę na temat najważniejszych zagadnień dotyczących historii muzyki, technik kompozytorskich i idei estetycznych.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy określonej w sylabusie modułu	30	13-MM-S1-MOF2_w_1