

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediami |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa 3

Kod modułu: 13-MM-S1-PDY3

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MM-S1-PDY3_1 | Charakteryzuje, definiuje i określa powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami muzyki w multimediami. | K-MM-W08 K-MM-W14 K-MM-W16 | 4 4 4 |
| 13-MM-S1-PDY3_2 | Umie opracować i zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o samodzielne i niezależne wykorzystanie wiedzy, umiejętności wykonawczych i technicznych oraz wyobraźni i emocjonalności. | K-MM-U01 K-MM-U03 K-MM-U07 K-MM-U13 K-MM-U14 | 4 4 4 4 4 |
| 13-MM-S1-PDY3_3 | Zna różnorodne formy prezentacji publicznych i umie zaprezentować własne dokonania artystyczne. | K-MM-U01 K-MM-U03 K-MM-U07 K-MM-U11 K-MM-U15 | 3 3 4 3 4 |
| 13-MM-S1-PDY3_4 | Dokonuje samooceny i konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych własnych i innych. | K-MM-K07 K-MM-K08 K-MM-K12 | 4 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest przygotowanie studenta do samodzielnego zaprojektowania i zrealizowania dyplomu artystycznego polegającego na publicznej prezentacji projektu multimedialnego z kluczową rolą muzyki. |
| Wymagania wstępne | Zrealizowanie efektów kształcenia obowiązujących na kierunku Muzyka w multimediami w semestrach 1-4 i przygotowanie projektu do prezentacji publicznej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MM-S1-PDY3_w_1 | egzamin dyplomowy artystyczny | ocena publicznej prezentacji własnego projektu dyplomowego studenta | 13-MM-S1-PDY3_1, 13-MM-S1-PDY3_2, 13-MM-S1-PDY3_3, 13-MM-S1-PDY3_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MM-S1-PDY3_fs_1 | ćwiczenia | studium przygotowujące do samodzielnego przygotowania indywidualnych projektów artystycznych pod kierunkiem prowadzącego (tutora) | 30 | praca w oparciu o wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów | 90 | 13-MM-S1-PDY3_w_1 |