

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Instrumentacja 2

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-INS2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-INS2_1	Zna możliwości (w tym ograniczeń) instrumentów, głównie tradycyjnych orkiestrowych.	K-MM-W02	4
		K-MM-W04	4
13-MM-KA-S1-INS2_2	Zna tradycyjne składy kameralne i orkiestrowe.	K-MM-W01	4
		K-MM-W03	3
		K-MM-W04	3
13-MM-KA-S1-INS2_3	Posiada znajomość zapisu partii instrumentów (w tym stosowanych transpozycji) oraz umiejętność prawidłowego zapisu partytury.	K-MM-U07	3
		K-MM-W02	4
		K-MM-W04	4
		K-MM-W08	3
13-MM-KA-S1-INS2_4	Potrafi dostosowywać środki instrumentacji do możliwości i potrzeb wykonawczych.	K-MM-U01	4
		K-MM-U07	3
		K-MM-U14	4
		K-MM-W02	3
13-MM-KA-S1-INS2_5	Potrafi twórczo opracowywać melodie lub obce utwory na różne konfiguracje wykonawcze.	K-MM-U07	4
		K-MM-U14	4
		K-MM-W02	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Program modułu obejmuje zapoznanie z problemami technicznymi różnych instrumentów i zespołów oraz zastosowanie nabytej wiedzy w praktycznych ćwiczeniach w formie własnych instrumentacji małych form na różne składy instrumentalne i wokalnoinstrumentalne.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja modułu Instrumentacja2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-INS2_w_1	kolokwium ustne lub test pisemny	weryfikacja wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa oraz składu i sposobu zapisu różnorodnych partytur	13-MM-KA-S1-INS2_1, 13-MM-KA-S1-INS2_2, 13-MM-KA-S1-INS2_3, 13-MM-KA-S1-INS2_4, 13-MM-KA-S1-INS2_5
13-MM-KA-S1-INS2_w_2	ćwiczenia pisemne	sprawdzenie umiejętności w zakresie różnorodnych opracowań muzycznych	13-MM-KA-S1-INS2_1, 13-MM-KA-S1-INS2_2, 13-MM-KA-S1-INS2_3, 13-MM-KA-S1-INS2_4, 13-MM-KA-S1-INS2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS2_fs_1	ćwiczenia	-przekazywanie i sprawdzanie wiedzy z zakresu instrumentoznawstwa (w tym granic możliwości instrumentów); - bieżąca kontrola prac studentów w formie dyskusji i korekt	30	-przyswojenie podstawowej wiedzy teoretycznej; - realizacja zadanych opracowań muzycznych (prac pisemnych)	30	13-MM-KA-S1-INS2_w_1, 13-MM-KA-S1-INS2_w_2