

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Cyfrowa edycja partytury muzycznej 2

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-CEM2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MM-KA-S1-CEM2_1	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji z użyciem pakietu programowego do edycji tekstu.	K-MM-U02	3
		K-MM-W06	3
13-MM-KA-S1-CEM2_2	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	K-MM-K02	3
		K-MM-K09	3
		K-MM-U11	3
		K-MM-U12	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Realizowane są także treści związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności informacji i narzędzi, ich przechowywania i rozpowszechniania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne, zrealizowane efekty kształcenia modułu Cyfrowa edycja partytury muzycznej 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
13-MM-KA-S1-CEM2_w_1	praca śródsesemestralna	wykonanie przez studenta 1 strony partytury o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie	13-MM-KA-S1-CEM2_1, 13-MM-KA-S1-CEM2_2

13-MM-KA-S1-CEM2_w_2	Praca zaliczeniowa	przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne	13-MM-KA-S1-CEM2_1, 13-MM-KA-S1-CEM2_2
----------------------	--------------------	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CEM2_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień – edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	30	rozwiązywanie zadań praktycznych	30	13-MM-KA-S1-CEM2_w_1, 13-MM-KA-S1-CEM2_w_2