

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Cyfrowa edycja partytury muzycznej 1

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-CEM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-CEM1_1	Zna edytor nutowy Sibelius i potrafi go ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	K-MM-U16	3
		K-MM-W06	3
13-MM-KA-S1-CEM1_2	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.	K-MM-U15	3
		K-MM-W01	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Realizowane są także treści związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności informacji i narzędzi, ich przechowywania i rozpowszechniania.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna znajomość obsługi komputera oraz podstawowa wiedza i umiejętności muzyczne.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-CEM1_w_1	praca śródsesemestralna	Wykonanie przez studenta 1 strony partytury o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	13-MM-KA-S1-CEM1_1, 13-MM-KA-S1-CEM1_2
13-MM-KA-S1-CEM1_w_2	praca zaliczeniowa	przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.	13-MM-KA-S1-CEM1_1, 13-MM-KA-S1-CEM1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CEM1_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień – edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	30	rozwiązywanie zadań praktycznych	30	13-MM-KA-S1-CEM1_w_1, 13-MM-KA-S1-CEM1_w_2