

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Analiza partytur muzycznych 2

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-APM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-APM2_1	Umiejętność samodzielnego analizowania partytur pod względem użytych technik kompozytorskich, instrumentacji, formy muzycznej oraz kontekstu kulturalnego.	K-MM-U04 K-MM-U06 K-MM-U13 K-MM-W02 K-MM-W03 K-MM-W09 K-MM-W11 K-MM-W18	3 3 3 4 4 3 3 3
13-MM-KA-S1-APM2_2	Poszerzanie znajomości literatury muzycznej z dziedziny muzyki klasycznej oraz filmowej.	K-MM-W01 K-MM-W02 K-MM-W11 K-MM-W18	5 4 4 3
13-MM-KA-S1-APM2_3	Formułowanie logicznych i spójnych myśli na zadany temat używając fachowej terminologii oraz umiejętność przygotowywania prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z analizą partytur.	K-MM-U13 K-MM-U18 K-MM-U19 K-MM-W18	4 4 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma wyposażyć studenta w wiedzę dotyczącą analizy partytur muzycznych. Ma na celu zapoznać z technikami kompozytorskimi wykorzystywanymi w literaturze muzycznej na przestrzeni różnych epok, poszerzyć wyobraźnię muzyczną oraz zwrócić uwagę na wykorzystywane w literaturze rozwiązania instrumentacyjne, formalno-muzyczne i harmoniczne. Dodatkowo ma na celu wykształcić umiejętność samodzielnego formułowania myśli w wypowiedziach ustnych oraz pisemnych z wykorzystaniem fachowej terminologii.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Analiza partytur muzycznych 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-APM2_w_1	ocena aktywności bieżącej	bieżąca kontrola ćwiczeń praktycznych wykonywanych na podstawie nabywanej stopniowo wiedzy i w oparciu o samodzielnie, indywidualnie postawione problemy	13-MM-KA-S1-APM2_1, 13-MM-KA-S1-APM2_2, 13-MM-KA-S1-APM2_3
13-MM-KA-S1-APM2_w_2	kolokwium ustne	weryfikacja wiedzy i umiejętności praktycznych w oparciu o treść wykonanych w ciągu semestru ćwiczeń oraz poprzez analizę krótkich przykładów z partytur muzycznych	13-MM-KA-S1-APM2_1, 13-MM-KA-S1-APM2_2, 13-MM-KA-S1-APM2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
APM1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w formie wykładowo-konwersatoryjnej; dostarczanie wiedzy oraz analiza wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych związanych z przedmiotem	30	przygotowanie do ćwiczeń poprzez przyswojenie sobie wiedzy teoretycznej oraz realizację wskazanych zadań praktycznych; praca ze wskazaną literaturą przedmiotu	30	13-MM-KA-S1-APM2_w_1, 13-MM-KA-S1-APM2_w_2