

1.	Field of study	Music in Multimedia
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

Module: Estetyka form audiowizualnych 1

Module code: 13-MM-S1-EFA1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-S1-EFA1_1	Posiada wiedzę w zakresie obejmującym rolę i wielorakie funkcje muzyki w filmie – muzyki w zastosowaniach audiowizualnych, w ujęciu historycznym i współcześnie.	K-MM-W04 K-MM-W12 K-MM-W16	3 3 3
13-MM-S1-EFA1_2	Posiada wiedzę umożliwiającą świadome (w odniesieniu do roli i funkcji) zastosowanie muzyki jako pełnowartościowego składnika warstwy dźwiękowej formy audiowizualnej – w reklamie, reportażu, w dokumencie filmowym oraz filmie fabularnym.	K-MM-U07 K-MM-W03 K-MM-W12	3 3 3
13-MM-S1-EFA1_3	Posiada wiedzę wynikającą z analizy audiowizualnej wybranych dzieł filmowych w których funkcje i rola muzyki uzyskały miejsce szczególne. Posiada wiedzę dotyczącą sylwetek twórczych i charakteru twórczości wybitnych kompozytorów muzyki dzieł audiowizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem twórców muzyki filmowej.	K-MM-U07 K-MM-W11 K-MM-W18	3 3 3
13-MM-S1-EFA1_4	Potrafi dokonać analizy dzieła audiowizualnego ze szczególnym uwzględnieniem funkcji i roli muzyki.	K-MM-U06 K-MM-U08	3 3
13-MM-S1-EFA1_5	Wykazuje kompetencje społeczne związane z nawiązywaniem kontaktów, budowaniem relacji międzyludzkich niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego realizowania założeń realizacji utworu audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia warstwy dźwięku	K-MM-K02 K-MM-K03 K-MM-K07	2 2 2
13-MM-S1-EFA1_6	Wykazuje kompetencje społeczne związane z umiejętnością nawiązywania kontaktu i artykułowaniem intencji twórczych związanych z warstwą muzyczną własnego dzieła audiowizualnego wobec kompozytora czy też reżysera dźwięku	K-MM-K09 K-MM-K10	2 2

3. Module description	
Description	Celem modułu jest: - zapoznanie z rolą i wielorakimi funkcjami estetycznymi muzyki w dziele audiowizualnym - przeprowadzanie szczegółowych analiz audiowizualnych dzieł filmowych pod kątem będącym przedmiotem modułu
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-S1-EFA1_w_1	ocena ciągła	weryfikacja zakresu pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych poglądów estetycznych i indywidualnych, autorskich interpretacji w podejmowanych analizach audiowizualnych	13-MM-S1-EFA1_1, 13-MM-S1-EFA1_2, 13-MM-S1-EFA1_3, 13-MM-S1-EFA1_4, 13-MM-S1-EFA1_5, 13-MM-S1-EFA1_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MM-S1-EFA1_fs_1	lecture	wykład z elementami dyskusji;	15	przygotowanie własnych materiałów audiowizualnych w celu ich omówienia	15	13-MM-S1-EFA1_w_1
13-MM-S1-EFA1_fs_2	practical classes	prezentacja wybranych dzieł literatury audiowizualnej, polskiej i zagranicznej w formie projekcji z emisją dźwięku w systemie Stereo 2.0 oraz 5.1	15	samodzielne przeprowadzenie analizy audiowizualnej dzieła audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem funkcji i roli muzyki; lektura przedmiotowej literatury	15	13-MM-S1-EFA1_w_1