

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Kształcenie słuchu 3

**Module code:** 13-MM-S1-KSS3

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-S1-KSS3 _1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll, rozszerzonej tonalności oraz proste atonalne przebiegi.	K-MM-U04 K-MM-U05 K-MM-U09 K-MM-W01	3 3 3 3
13-MM-S1-KSS3 _2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności, 1 i 2-głosowe.	K-MM-U04 K-MM-U05 K-MM-U09 K-MM-W01	3 3 3 3

3. Module description	
<b>Description</b>	Moduł Kształcenie słuchu 3 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawiskdźwiękowych z zastosowaniem zarówno diatoniki, chromatyki jak i przebiegów atonalnych. Z zakresu metroritmiki student rozwija swoje umiejętności podczas realizacji ćwiczeń 1 i 2-głosowych. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 2.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-S1-KSS3_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych i atonalnych	13-MM-S1-KSS3_1, 13-MM-S1-KSS3_2
13-MM-S1-KSS3_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych i atonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych	13-MM-S1-KSS3_1, 13-MM-S1-KSS3_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MM-S1-KSS3_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	13-MM-S1-KSS3_w_1, 13-MM-S1-KSS3_w_2