

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediami |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Montaż muzyczny 3

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-MOM3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-MM-KA-S1-MOM3_1 | Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej oceny struktury i budowy utworu muzycznego | K-MM-W02 | 3 |
| | | K-MM-W03 | 3 |
| 13-MM-KA-S1-MOM3_2 | Posiada umiejętność dokonania analizy struktury dzieła muzycznego i jej oceny pod kątem możliwości jej zmian i modyfikacji | K-MM-W02 | 3 |
| | | K-MM-W04 | 3 |
| 13-MM-KA-S1-MOM3_3 | Posiada umiejętności obsługi narzędzi systemu edycji dźwięku, umożliwiających samodzielną, biegłą i skuteczną zmianę organizacji materiału dźwiękowego, w szczególności muzycznego | K-MM-W08 | 3 |
| | | K-MM-W09 | 3 |
| | | K-MM-W10 | 3 |
| 13-MM-KA-S1-MOM3_4 | Posiada kompetencje społeczne związane z umiejętnością rozumienia intencji twórczych innych uczestników procesu realizacyjnego, właściwego artykułowania własnych intencji twórczych, ich realizacji oraz współpracy w zespole | K-MM-K02 | 3 |
| | | K-MM-K04 | 3 |
| | | K-MM-U07 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest: - stałe kształcenie i ugruntowanie umiejętności prawidłowej oceny budowy i struktury utworu muzycznego pod kątem zmiany jego integralności - biegłe posługiwanie się systemem edycji dźwięku i biegłe posługiwanie się technikami montażu muzycznego |
| Wymagania wstępne | Wiedza z zakresu budowy utworu muzycznego i obsługi systemu edycji dźwięku |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13-MM-KA-S1-MOM3_w_1 | Ocena ciągła | weryfikacja pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych prac montażowych | 13-MM-KA-S1-MOM3_1, 13-MM-KA-S1-MOM3_2, 13-MM-KA-S1-MOM3_3, 13-MM-KA-S1-MOM3_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-MM-KA-S1-MOM3_fs_ | ćwiczenia | Wprowadzenie w zakres konkretnych zadań i zagadnień objętych modułem, przedstawienie aspektów realizacji montażu muzycznego w formie prezentacji z elementami dyskusji | 30 | Realizacja nałożonych zadań realizacji montażu muzycznego | 45 | 13-MM-KA-S1-MOM3_w_1 |