

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Montaż muzyczny 2

Kod modułu: 13-MM-KA-S1-MOM2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-KA-S1-MOM2_1	Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej oceny struktury i budowy utworu muzycznego	K-MM-W02	3
		K-MM-W03	3
13-MM-KA-S1-MOM2_2	Posiada umiejętność dokonania analizy struktury dzieła muzycznego i jej oceny pod kątem możliwości jej zmian i modyfikacji	K-MM-W02	3
		K-MM-W04	3
13-MM-KA-S1-MOM2_3	Posiada umiejętności obsługi podstawowych narzędzi systemu edycji dźwięku, umożliwiających samodzielną, skuteczną zmianę organizacji materiału dźwiękowego, w szczególności muzycznego	K-MM-W08	3
		K-MM-W09	3
		K-MM-W10	3
13-MM-KA-S1-MOM2_4	Posiada kompetencje społeczne związane z umiejętnością rozumienia intencji twórczych innych uczestników procesu realizacyjnego, właściwego artykułowania własnych pomysłów i intencji twórczych oraz współpracy w zespole	K-MM-K02	3
		K-MM-K04	3
		K-MM-U07	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest: - wykształcenie umiejętności prawidłowej oceny budowy i struktury utworu muzycznego pod kątem zmiany jego integralności - zapoznanie z technikami montażu muzycznego
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu budowy utworu muzycznego i obsługi systemu edycji dźwięku

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-MOM2_w_1	Ocena ciągła	weryfikacja pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych prac montażowych	13-MM-KA-S1-MOM2_1, 13-MM-KA-S1-MOM2_2, 13-MM-KA-S1-MOM2_3, 13-MM-KA-S1-MOM2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-KA-S1-MOM2_fs_	ćwiczenia	Wprowadzenie w zakres zagadnień objętych modułem, przedstawienie podstawowych aspektów zagadnienia montażu muzycznego w formie prezentacji z elementami dyskusji	15	Realizacja nałożonych zadań realizacji montażu muzycznego	15	13-MM-KA-S1-MOM2_w_1