

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>muzyka w multimediami</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Montaż muzyczny 1

**Kod modułu:** 13-MM-KA-S1-MOM1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-MM-KA-S1-MOM1_1	Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej oceny struktury i budowy utworu muzycznego.	K-MM-W02	3
		K-MM-W03	3
13-MM-KA-S1-MOM1_2	Posiada umiejętność dokonania analizy struktury dzieła muzycznego i jej oceny pod kątem możliwości jej zmian i modyfikacji	K-MM-W02	3
		K-MM-W04	3
13-MM-KA-S1-MOM1_3	Posiada umiejętności obsługi podstawowych narzędzi systemu edycji dźwięku, umożliwiających samodzielną, skuteczną zmianę organizacji materiału dźwiękowego, w szczególności muzycznego	K-MM-W08	3
		K-MM-W09	3
		K-MM-W10	3
13-MM-KA-S1-MOM1_4	Posiada kompetencje społeczne związane z umiejętnością rozumienia intencji twórczych innych uczestników procesu realizacyjnego, właściwego artykułowania własnych pomysłów i intencji twórczych oraz współpracy w zespole	K-MM-K02	3
		K-MM-K04	3
		K-MM-U07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest: - wykształcenie umiejętności prawidłowej oceny budowy i struktury utworu muzycznego pod kątem zmiany jego integralności - zapoznanie z technikami montażu muzycznego
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu budowy utworu muzycznego i obsługi systemu edycji dźwięku.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-KA-S1-MOM1_w_1	Ocena ciągła	weryfikacja pozyskiwanej wiedzy, utrwalanie i wdrożenia praktyczne, aktywność i zaangażowanie, prezentacja własnych prac montażowych	13-MM-KA-S1-MOM1_1, 13-MM-KA-S1-MOM1_2, 13-MM-KA-S1-MOM1_3, 13-MM-KA-S1-MOM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MOM1_fs_1	ćwiczenia	Wprowadzenie w zakres zagadnień objętych modułem, przedstawienie podstawowych aspektów zagadnienia montażu muzycznego w formie prezentacji z elementami dyskusji	15	Realizacja nałożonych zadań realizacji montażu muzycznego	15	13-MM-KA-S1-MOM1_w_1