

1.	<b>Field of study</b>	<b>Music in Multimedia</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	practical
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Instrumenty klawiszowe 3

**Module code:** 13-MM-S1-IKL3

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-MM-S1-IKL3 _1	Poprawnie odczytuje zapis muzyczny i wybrane elementy notacji współczesnej.	K-MM-U04 K-MM-W01	4 4
13-MM-S1-IKL3 _2	Analizuje łatwiejsze pozycje repertuarowe pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych.	K-MM-U04 K-MM-U08 K-MM-U13 K-MM-U15 K-MM-W02 K-MM-W10 K-MM-W11	4 3 3 3 4 3 3
13-MM-S1-IKL3 _3	Dokonyuje prób samodzielnej organizacji pracy własnej, a także podejmuje próby samodzielnego wyboru środków wykonawczych i rozwiązywania problemów dotyczących aplikatury, artykulacji, ornamentacji, pedalizacji i innych zagadnień wykonawczych.	K-MM-K01 K-MM-K02 K-MM-W01 K-MM-W03 K-MM-W04	4 4 3 4 4
13-MM-S1-IKL3 _4	Wykonuje wspólnie i indywidualnie repertuar w sposób zróżnicowany wyrazowo i spójny z budową formalną kompozycji.	K-MM-K01 K-MM-K10 K-MM-U08 K-MM-U13	3 4 3 4

		K-MM-U15	4
		K-MM-W02	3
		K-MM-W04	3
13-MM-S1-IKL3_5	Wykazuje potrzebę stałej i regularnej pracy nad warsztatem wykonawczym.	K-MM-K02	3
		K-MM-K08	4
		K-MM-W01	3
		K-MM-W03	3

### 3. Module description

<b>Description</b>	Nabywanie kompetencji w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem klawiszowym w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania instrumentu klawiszowego, wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
<b>Prerequisites</b>	Zrealizowanie efektów kształcenia modułu Instrumenty klawiszowe 2

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-MM-S1-IKL3_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności (ocena formująca)	13-MM-S1-IKL3_1, 13-MM-S1-IKL3_2, 13-MM-S1-IKL3_3, 13-MM-S1-IKL3_4, 13-MM-S1-IKL3_5
13-MM-S1-IKL3_w_2	prezentacja semestralna	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów (ocena formująca)	13-MM-S1-IKL3_1, 13-MM-S1-IKL3_2, 13-MM-S1-IKL3_3, 13-MM-S1-IKL3_4, 13-MM-S1-IKL3_5

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-MM-S1-IKL3_fs_1	practical classes	Grupowa praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: - analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Krytyczna analiza i dyskusja na temat wysłuchanych przez studenta interpretacji pianistycznych.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	35	13-MM-S1-IKL3_w_1, 13-MM-S1-IKL3_w_2