

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	praktyczny
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumenty klawiszowe 1

Kod modułu: 13-MM-S1-IKL1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-MM-S1-IKL1 _1	Poprawnie odczytuje zapis muzyczny i wybrane elementy notacji współczesnej.	K-MM-U04 K-MM-W01	2 2
13-MM-S1-IKL1 _2	Analizuje łatwiejsze pozycje repertuarowe pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych.	K-MM-U04 K-MM-U08 K-MM-U13 K-MM-U15 K-MM-W02 K-MM-W10 K-MM-W11	2 2 2 2 2 2 2
13-MM-S1-IKL1 _3	Dokonuje prób grupowej i samodzielnej organizacji pracy, a także podejmuje próby wyboru środków wykonawczych i rozwiązywania problemów dotyczących aplikatury, artykulacji, ornamentacji, pedalizacji i innych zagadnień wykonawczych.	K-MM-K01 K-MM-K02 K-MM-W01 K-MM-W03 K-MM-W04	2 2 2 2 2
13-MM-S1-IKL1 _4	Wykonuje grupowo i indywidualnie repertuar w sposób zróżnicowany wyrazowo i spójny z budową formalną kompozycji.	K-MM-K01 K-MM-K10 K-MM-U08 K-MM-U13	2 2 2 2

		K-MM-U15	2
		K-MM-W02	2
		K-MM-W04	2
13-MM-S1-IKL1_5	Wykazuje potrzebę stałej i regularnej pracy nad warsztatem wykonawczym.	K-MM-K02	2
		K-MM-K08	2
		K-MM-W01	2
		K-MM-W03	2

3. Opis modułu

Opis	Nabywanie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania instrumentów klawiszowych, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
Wymagania wstępne	Elementarna umiejętność gry na instrumentach klawiszowych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-MM-S1-IKL1_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności (ocena formująca)	13-MM-S1-IKL1_1, 13-MM-S1-IKL1_2, 13-MM-S1-IKL1_3, 13-MM-S1-IKL1_4, 13-MM-S1-IKL1_5
13-MM-S1-IKL1_w_2	prezentacja semestralna	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów (ocena formująca)	13-MM-S1-IKL1_1, 13-MM-S1-IKL1_2, 13-MM-S1-IKL1_3, 13-MM-S1-IKL1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-MM-S1-IKL1_fs_1	ćwiczenia	Grupowa praca ze studentami nad przygotowaniem programu, obejmująca: - analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Krytyczna analiza i dyskusja na temat wysłuchanych przez studenta interpretacji pianistycznych.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	60	13-MM-S1-IKL1_w_1, 13-MM-S1-IKL1_w_2