

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Archeologia mediów

Kod modułu: 02-MO1N-13-13a

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13a_K03 | potrafi efektywnie realizować wyznaczone zadania dydaktyczne w programie archeologii mediów | 02-MO1SN-13_K03 | 5 |
| 13a_K05 | jest świadomy swojej odpowiedzialności za tworzenie i podtrzymywanie dziedzictwa kultur mediów | 02-MO1SN-13_K05 | 5 |
| 13a_U01 | potrafi przeszukiwać materiały źródłowe i selekcjonować informacje na temat początków kultur mediów | 02-MO1SN-13_U01 | 5 |
| 13a_U02 | posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie krytycznego podejścia do zjawisk z okresu wczesnej kultury audiowizualnej i potrafi przeprowadzić ich analizę i interpretację. | 02-MO1SN-13_U02 | 5 |
| 13a_U04 | potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu archeologii mediów w opisie zjawisk medialnych i ich ujęciach chronologicznych i systematycznych | 02-MO1SN-13_U04 | 5 |
| 13a_U09 | potrafi przygotować wystąpienie ustne, zająć stanowisko w odniesieniu do wczesnych praktyk mediów audiowizualnych i uzasadnić swoje poglądy. | 02-MO1SN-13_U09 | 5 |
| 13a_W01 | ma podstawową wiedzę ogólną, dotyczącą interdyscyplinarnego charakteru badania społeczno-techniczno-kulturowych aspektów mediów audiowizualnych | 02-MO1SN-13_W01 | 5 |
| 13a_W02 | zna elementarną terminologię używaną w dyskursie archeologii mediów | 02-MO1SN-13_W02 | 5 |
| 13a_W06 | ma podstawową wiedzę, dotyczącą modelowania praktyki odbiorczej przez nowe rozwiązania w sferze technologii medialnych | 02-MO1SN-13_W06 | 5 |
| 13a_W09 | ma podstawową wiedzę o początkach kształtowania języków mediów audiowizualnych | | 5 |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| | | 02-MO1SN-13 _W09 | |
|--|--|---------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | <p>Moduł Archeologia mediów ma za zadanie wprowadzenie studenta w zagadnienia nowego paradygmatu wiedzy o kulturach mediów. Uczestnik kursu poznaje szczegółowo jej założenia teoriopoznawcze oraz walory operacyjne w historycznej i teoretycznej refleksji nad mediami (głównie na podstawie bazowej dla modułu monografii Siegfrieda Zielinskiego). Student uczy się rozpoznawać główne cechy i zasady funkcjonowania mediów w kontekście archeologiczno-medialnym oraz zyskuje świadomość nielinearności technicznie zapośredniczonego słuchania i widzenia. W efekcie student potrafi zdefiniować fakty i procesy medialne w kontekście nauki, technologii i sztuki oraz rozumie potrzebę odwołania się do tych trzech dziedzin podczas badania zjawisk z obszaru mediów.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO1SN-13-w_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji | 13a_K05, 13a_U04, 13a_U09 |
| 02-MO1SN-13-w_p | prezentacja ustna lub pisemna | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 13a_K03, 13a_K05, 13a_U01, 13a_U02, 13a_U04, 13a_U09, 13a_W01, 13a_W02, 13a_W06, 13a_W09 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO1N-13-f_w | laboratorium | wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę mediów elektronicznych | 10 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 30 | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_p |