

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do medioznawstwa

Kod modułu: 02-MO1N-13-05

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
05_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-MO1SN-13_K02	5
05_K06	aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów.	02-MO1SN-13_K06	5
05_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze w zakresie krytycznego podejścia do zjawisk kultury audiowizualnej, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych zjawisk kultury audiowizualnej.	02-MO1SN-13_U02	5
05_U04	potrafi posługiwać się podstawową terminologią wykorzystywaną w publikacjach z zakresu wiedzy o mediach	02-MO1SN-13_U04	5
05_U05	potrafi zidentyfikować i wyróżnić podstawowe środki wyrazu języka filmowego i innych przekazów audiowizualnych. Potrafi ułożyć konkretne zjawiska medialne w kontekście historycznym i kulturowym	02-MO1SN-13_U05	5
05_U09	potrafi przygotować wystąpienie ustne, zająć stanowisko w poruszanych kwestiach i uzasadnić swoje poglądy.	02-MO1SN-13_U09	5
05_W02	zna elementarną terminologię używaną w dyskursie dotyczącym tradycyjnych i nowych systemów medialnych.	02-MO1SN-13_W02	5
05_W03	ma podstawową wiedzę ogólną dotyczącą charakterystyki, estetyki i środków wyrazu współczesnych mediów audiowizualnych. Zna podstawowe kategorie i pojęcia wykorzystywane w podejściu krytycznym i analitycznym do współczesnych zjawisk medialnych	02-MO1SN-13_W03	5
05_W06	ma podstawową wiedzę dotyczącą ewolucji kolejnych formacji medialnych (fotografia, kino, telewizja, wideo, media cyfrowe)	02-MO1SN-13_W06	5

05_W10	ma podstawową wiedzę o miejscu zajmowanym przez media we współczesnej kulturze i funkcji, jakie spełniają	02-MO1SN-13_W10	5
--------	---	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Wstęp do medioznawstwa ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę dotyczącą ontologii obrazu fotograficznego (kreacja i reprodukcja), kina stylu zerowego, ewolucji filmowych środków wyrazu, telewizji jako strumienia przekazu, technologii wideo i przemian w kulturze audiowizualnej, mediów masowych w aspekcie komunikacyjnym i społecznym, mediów cyfrowych oraz współczesnej przestrzeni komunikacyjnej (rzeczywistość wirtualna, interaktywność, interfejs, cyberspołeczeństwo). Student zapoznaje się ze zjawiskami intertekstualności i medialności we współczesnej kulturze.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	Sprawdzenie umiejętności i kompetencji	05_K02, 05_K06, 05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09, 05_W02, 05_W03, 05_W06, 05_W10
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	05_K02, 05_K06
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	05_U02, 05_U04, 05_U05, 05_U09, 05_W02, 05_W03, 05_W06, 05_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO1N-13-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	30	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_e, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_t