

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Pogranicza mediów

**Kod modułu:** 02-MO1N-13-33a

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 33a_K02                                       | potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych                                                                                                                                                                                         | 02-MO1SN-13_K02                    | 5                                     |
| 33a_K05                                       | podejmuje działania z wykorzystaniem nowych technologii, mające na celu kreowanie, zachowanie i promocje dziedzictwa kultury w ramach przejawów współczesnej kultury medialnej                                                                                                                        | 02-MO1SN-13_K05                    | 5                                     |
| 33a_U10                                       | ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowania kierunku media i komunikacja kulturowa                                                                                                                                                           | 02-MO1SN-13_U10                    | 5                                     |
| 33a_U11                                       | potrafi zastosować instrumentarium socjologiczne w opisie zjawisk medioznawczych i komunikologicznych powstających na styku różnych przestrzeni i paradygmatów medialnych                                                                                                                             | 02-MO1SN-13_U11                    | 5                                     |
| 33a_W01                                       | dysponuje podstawową wiedzą o miejscu i znaczeniu medioznawstwa i komunikologii w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfice przedmiotowej metodologicznej                                                                                                                                      | 02-MO1SN-13_W01                    | 5                                     |
| 33a_W05                                       | ma świadomość wpływu rozmaitych mediów na kształtowanie się współczesnych konwencji i potrafi scharakteryzować nie tylko kulturotwórczą i komunikacyjną rolę takich platform wzajemnego wpływu mediów jak portale internetowe, ale także wskazać ich powiązania z innymi dyscyplinami humanistycznymi | 02-MO1SN-13_W05                    | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>           | Moduł Pogranicza mediów obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy z zakresu interpretacji zjawisk powstających na styku różnych przestrzeni i paradygmatów medialnych. W trakcie zajęć student uczy się rozpoznawać zależności między poszczególnymi mediami (m.in. filmem, telewizją, gramami wideo, Internetem), a także ich wpływ na kształtowanie się wybranych tendencji w obrębie najnowszej kultury audiowizualnej. Uczestnik kursu umie zdefiniować i wskazać najważniejsze przejawy intermedialności, remediacji oraz konwergencji mediów w kulturze. Uczy się analizować i interpretować m.in. różne formy paratekstów (w tym cyfrowych), takie jak trailery filmów, gier wideo oraz spektakli teatralnych, filmowe i serialowe czołówki, telewizyjne |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | teasery, interaktywne reklamy oraz menu DVD. Student ma świadomość wpływu rozmaitych mediów na kształtowanie się współczesnych konwencji reklamy oraz wideoklipu, potrafi także scharakteryzować kulturotwórczą rolę takich platform wzajemnego wpływu mediów, jak portale internetowe YouTube oraz Facebook. Kończąc kurs, jego uczestnik wzbogaca się o wiedzę na temat wielości miejsc styku współczesnych mediów i rozmaitych sztuk. Umie analizować wybrane przejawy współczesnej kultury medialnej, konstruując własne definicje określenia „pogranicza mediów”. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                 |                                                |                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>              | <b>opis</b>                                    | <b>efekty kształcenia modułu</b>            |
| 02-MO1SN-13-w_d                                          | dyskusja/debata sprawdzająca    | sprawdzenie umiejętności i kompetencji         | 33a_K02, 33a_U10, 33a_W01, 33a_W05          |
| 02-MO1SN-13-w_p                                          | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 33a_K05, 33a_U10, 33a_U11, 33a_W01, 33a_W05 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                     |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 02-MO1N-13-f_I                       | laboratorium                     | metoda przewodniego tekstu (teoretycznego), praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja/debata dydaktyczna | 20                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca nad obejrzanym materiałem audiowizualnym wskazującym wybrane tendencje w obrębie najnowszej kultury audiowizualnej ukierunkowana na samodzielne przyswojenie wiedzy i rozpoznawanie zależności między poszczególnymi mediami | 30                   | 02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_p               |