

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Technoestetyka

Kod modułu: 02-MO2N-14-19E

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
19E_K06	Rozumie zjawisko translacji mediów, cyfrowej transformacji przestrzeni oraz medium artystycznego miejskiej, potrafi wskazać je w praktycznej analizie zjawisk estetycznych	02-MO2SN-14_K06	5
19E_U04	Zna, rozumie oraz potrafi wskazać antropologiczne oraz kulturowe uwarunkowania dla rozwoju oraz zastosowania technologii w twórczości artystycznej	02-MO2SN-14_U04	5
19E_U05	Zna, rozumie oraz potrafi wyjaśnić relacje pomiędzy zastosowaniem oprogramowania komputerowego w procesach projektowania kreatywnego a jego teoretycznym uwarunkowaniem	02-MO2SN-14_U05	5
19E_U06	Zna, rozumie oraz potrafi scharakteryzować teoretyczne oraz konceptualne konsekwencje wprowadzenia technologii w obszar sztuki	02-MO2SN-14_U06	5
19E_U08	Potrafi wskazać zmiany w poznawczych procesach kognitywnych spowodowanych wprowadzeniem technologii w dziedzinę percepcji zmysłowej oraz ich następstwa	02-MO2SN-14_U08	5
19E_W02	Posiada istotną dla rozumienia problemów estetycznych wiedzę na temat wybranych elementów historii techniki i technologii, potrafi wskazać najważniejsze paradygmaty technologiczne będące źródłami znaczących przemian kulturowych	02-MO2SN-14_W02	5
19E_W03	Zna i potrafi wskazać oraz scharakteryzować sposoby funkcjonowania elementów klasycznej estetyki w obszarze współczesnych koncepcji technoestetycznych	02-MO2SN-14_W03	5
19E_W04	Zna, rozumie oraz potrafi zidentyfikować nowe technologie stosowane w sferach wizualności oraz audialności środowiska	02-MO2SN-14_W04	5
19E_W07	Zna i wskazuje zależności między techniką a nowymi technologiami i poznaniem zmysłowym,	02-MO2SN-14_W07	5
19E_W10	Zna rodzaje sensorów oraz efektorów technologicznych, rozumie zasady ich funkcjonowania		5

		02-MO2SN-14 _W10	
--	--	---------------------	--

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma na celu ukazanie zmian jakie w obszarze twórczości człowieka oraz percepcji zmysłowej nastąpiły na skutek realizacji kolejnych paradygmatów technologicznych, wypracowanych w dotychczasowym rozwoju cywilizacji Zachodu. Za pomocą analizy eksperymentów artystycznych oraz poznawczych, związanych z zastosowaniem nowych technologii, student zapoznany zostanie z procesami przewartościowania w dziedzinie twórczości oraz ewaluacji estetycznej oraz będącą ich skutkiem koniecznością redefinicji zasadniczych pojęć oraz elementów estetyki, ukazaną w korespondencji z zasadami klasycznej estetyki. Wskazane zostaną szanse oraz zagrożenia związane z ingerencją technologii w sferę percepcji człowieka oraz konsekwencjami współzależności estetyki i nauk ścisłych oraz o przyrodzie. Analiza zjawisk zmysłowych dokonywana będzie w korespondencji z refleksją filozoficznonaukową, oraz teoretycznokulturową.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14 _w-d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-syntetycznych w zakresie diagnozy zjawisk estetycznych w twórczości z użyciem technologii	19E_K06, 19E_U04, 19E_U05, 19E_U06
02-MO2SN-14 _w-t	test	Pisemny test sprawdzający znajomość oraz zrozumienie koncepcji technologicznych oraz estetycznych w kontekście historyczno-kulturowym	19E_U04, 19E_U05, 19E_U06, 19E_U08, 19E_W02, 19E_W03, 19E_W04, 19E_W07, 19E_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2SN-14 _f-l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad pozyskanym materiałem badawczym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień oraz analityczna w zakresie pozyskanego materiału badawczego oraz audiowizualnego	60	02-MO2SN-14_w-d, 02-MO2SN-14_w-t