

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kultury mediów</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emotywność w sztuce

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-18E

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
18_K03	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO2SN-14_K03	5
18_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym	02-MO2SN-14_K06	5
18_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z ekspresją w życiu codziennym i sztuce	02-MO2SN-14_U01	5
18_U03	rozpoznaje zjawiska ekspresji w różnych przestrzeniach kultury	02-MO2SN-14_U03	5
18_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki ekspresji	02-MO2SN-14_U06	5
18_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekspresji w kulturze	02-MO2SN-14_U08	5
18_W01	zna podstawową terminologię z zakresu ekspresji emocji	02-MO2SN-14_W01	5
18_W02	ma ogólną wiedzę na temat emocji i zakresu ich kulturowego zastosowania	02-MO2SN-14_W02	5
18_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu ekspresji	02-MO2SN-14_W07	5
18_W10	orientuje się w zagadnieniach współczesnego zwrotu afektywnego i ma podstawową wiedzę na temat współczesnych form		5

	wytwarzania emocji w sztuce i mediach	02-MO2SN-14 _W10	
--	---------------------------------------	---------------------	--

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Emotywność w sztuce ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: zwrot emotywny, teorie ekspresji (psychologiczne, socjologiczne, kulturowe, estetyczne), fizjonomika, mimika, antropologia emocji, maska, emocje w mediach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14 _k-d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	18_K06, 18_U01, 18_U03, 18_U06, 18_U08
02-MO2SN-14 _k-p	Praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	18_K03, 18_U01, 18_U03, 18_U06, 18_U08, 18_W01, 18_W02, 18_W07, 18_W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14 _f-l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym	55	02-MO2SN-14_k-d, 02-MO2SN-14_k-p