

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Visibility in Culture

Module code: 02-MO2N-14-24-bF

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
24-bF_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspiruje edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności z wykorzystaniem nowych mediów	02-MO2SN-14_K01	5
24-bF_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych; potrafi wykorzystać nowe media w budowaniu relacji wewnątrz i międzygrupowej	02-MO2SN-14_K02	5
24-bF_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych dotyczących różnych stadiów ewolucji obrazów technologicznych; potrafi przeprowadzić analizę złożonych problemów, potrafi dobierać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze	02-MO2SN-14_U02	5
24-bF_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauki o mediach, poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować zadania zmierzające do samorozwoju zawodowego	02-MO2SN-14_U03	5
24-bF_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury multimedialnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych;	02-MO2SN-14_U08	5
24-bF_U11	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać występujące w mediach zjawiska komunikacyjnokulturowe oraz relatywizować je do specyfiki medium (fenomen produkcji, wzajemne relacje obrazów technologicznych względem siebie i względem rzeczywistości)	02-MO2SN-14_U11	5
24-bF_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu medioznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań technologicznych	02-MO2SN-14_W03	5
24-bF_W05	ma pogłębioną wiedzę o multi/trans/interdyscyplinarności medioznawstwa i jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi	02-MO2SN-14_W05	5
24-bF_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz o historycznej zmienności jego znaczeń w odniesieniu do języka mediów (obraz fotograficzny, kinematograficzny, elektroniczny, cyfrowy)	02-MO2SN-14_W09	5

3. Module description

Description	Treścią zajęć Technologie widzialności będą zagadnienia związane z tradycją i współczesnością praktyk kultury wizualnej w kontekście jej uwarunkowań technologicznych. Omówione zostaną stadia ewolucji obrazów technologicznych przechodzących od fazy referencyjności do symulowania rzeczywistości. Poszczególne formacje – obraz fotograficzny, kinematograficzny, elektroniczny (telewizyjny i wideo), cyfrowy – zostaną ukazane jako zjawiska symptomatyczne w odniesieniu do otaczającej je kultury wizualnej, jak i determinujące jej kształt. W zakres przedmiotu ujęte zostaną także pozycje teoretyczne odnoszące się do fenomenu produkcji, przedstawiania i widzenia obrazów technologicznych, ich relacji wzajemnej oraz względem rzeczywistości.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14 -w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	24-bF_K02, 24-bF_U02, 24-bF_U08, 24-bF_U11
02-MO2SN-14 -w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	24-bF_K01, 24-bF_U02, 24-bF_U03, 24-bF_U08, 24-bF_U11, 24-bF_W03, 24-bF_W05, 24-bF_W09

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14 -f _l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja zagadnień i przykładów audiowizualnych związanych z tradycją i współczesnością praktyk kultury wizualnej od fazy referencyjności do symulowania rzeczywistości, pogadanka, dyskusja	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę dotyczącą uwarunkowań technologicznych kultury wizualnej, przygotowanie przykładów egzemplifikujących wybrane problemy, zjawiska, przygotowanie prezentacji	105	02-MO2SN-14 -w_d, 02-MO2SN-14 -w_p