

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Kulturowe teorie literatury

Kod modułu: 02-MO2N-14-17P

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17P_U02	pracując z wybranym tekstem teoretycznym lub historycznoliterackim potrafi przyjąć w tekście założenia teoretyczne i ich praktyczne konsekwencje dla interpretacji tego tekstu	02-MO2SN-14_U02	5
17P_U03	jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność przyswajania nowych poglądów, które nie były przedmiotem aktualnego programu uniwersyteckiego	02-MO2SN-14_U03	5
17P_U04	potrafi dostrzegać nie tylko poszerzenie obszaru badań teorii, lecz także wzbogacenie samej substancji teorii literatury o nowe nieliterackie problemy. Ważne będzie także uwzględnianie w podejściu do tekstów literackich podstawowego gestu kulturowej teorii literatury – wyjścia z zamkniętego terytorium literatury i pojęć i otwarcia na życie	02-MO2SN-14_U04	5
17P_U05	potrafi twórczo i precyzyjnie zadawać tekstom nowe pytania (o rodzaje społecznych kontekstów, od których uzależnione jest dane dzieło, o systemy aksjologiczne dzieła i czytelnika, a także o ich powiązanie z szerszymi układami społecznymi, kulturowymi i ideologicznymi)	02-MO2SN-14_U05	5
17P_U07	ma umiejętność postrzegania i analizowania własnego dyskursu jako części kultury i możliwości jego wpływania na różne zjawiska kultury a także dostrzegania ideologicznych i politycznych uwarunkowań różnych postaci literatury i kultury	02-MO2SN-14_U07	5
17P_W02	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu omawianej nowych postaci teorii literackich	02-MO2SN-14_W02	5
17P_W03	ma pogłębioną wiedzę o współczesnej teorii literatury, krystalizującej się w wyniku zwrotu kulturowego	02-MO2SN-14_W03	5
17P_W06	ma szczegółową wiedzę o specyfice nowej postaci teorii z kryzysu teorii nowoczesnej – przejścia od teorii systemowej, poprzez poststrukturalne stadium dyskusji metatekstowych, do aktualnej postaci teorii cząstkowych lokalnych przestrzennie i historycznie praktyk uprawiania teorii	02-MO2SN-14_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu : Kulturowe teorie literatury będzie poznanie modelu współczesnej teorii literatury, powstałego w wyniku zwrotu kulturowego. Punktem wyjścia będzie proces wyłaniania się owej nowej postaci teorii z kryzysu teorii nowoczesnej – przejścia od teorii systemowej, poprzez poststrukturalne stadium dyskusji metatekstowych, do aktualnej postaci teorii cząstkowych lokalnych przestrzenie i historycznie praktyk uprawiania teorii. Istotną będzie wiedza o społecznym, politycznym i kulturowym uwarunkowaniu literatury w ujęciu kulturowych teorii literatury, a także o nurtach różnych dziedzin humanistyki, które się na nią złożyły (hermeneutyka, gender, marksizm, nowy historycyzm, myśl Derridy, Benjamina, Adorna i Foucaulta). Podstawowy trzon modułu stanowić będzie wiedza o nowych kierunkach badawczych kulturowej teorii literatury (antropologia literatury, geopoetyka, ekokrytyka, oikologia, komparatystyka, poetyki wizualności, poetyka kulturowa, teorie gender i queer, somatopoetyka).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin	pisemny sprawdzian obejmujący zarówno wiedzę jak i umiejętności studenta.	17P_U02, 17P_U03, 17P_U04, 17P_U05, 17P_U07, 17P_W02, 17P_W03, 17P_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem literackim, teoretycznoliterackim i krytycznym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	90	02-MO2SN-14-w_e