

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Dramatyzacje życia publicznego

Kod modułu: 02-MO2N-14-07

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 07_K02 | potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych | 02-MO2SN-14_K02 | 5 |
| 07_K03 | Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | 02-MO2SN-14_K03 | 5 |
| 07_U02 | potrafi sformułować pytania badawcze oraz przeprowadzić pogłębioną analizę wybranych zjawisk społecznych ze względu na ich dramatyczny potencjał | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 07_U04 | sprawnie używa pojęć z zakresu teorii dramatu społecznego, performatyki i różnych ujęć widowiska kulturowego | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 07_U09 | potrafi przygotować prezentacje wybranych zjawisk społecznych, opierając się na właściwych ujęciach teoretycznych oraz wykorzystując materiały pochodzące z różnych źródeł | 02-MO2SN-14_U09 | 5 |
| 07_W01 | ma pogłębioną wiedzę na temat miejsca i znaczenia dramatu społecznego pośród różnorodnych form widowisk kulturowych i społecznych praktyk performatywnych | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 07_W02 | zna terminologię z zakresu teorii dramatu społecznego na poziomie rozszerzonym | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 07_W04 | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu wybranych form dramatu społecznego występującego na różnych poziomach organizacji społecznej (od państwa po rodzinę) | 02-MO2SN-14_W04 | 5 |
| 07_W07 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dramatycznej struktury procesów społecznych | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | <p>Moduł Dramatyzacje życia publicznego poświęcony jest dramatycznej strukturze procesów społecznych. Student zaznajamia się z teorią dramatu społecznego, poznaje strukturę społecznych dramatyzacji (naruszenie ładu, kryzys, przywrócenie równowagi, pozytywne lub negatywne rozwiązanie), otrzymuje podstawowe wiadomości dotyczące zależności i związków dramatyzacji życia społecznego z procesem rytualnym oraz dramatem scenicznym. Bada i analizuje dramatyczny kształt różnorodnych procesów społecznych, rozpoznaje kolejne fazy dramatyzacji publicznych a także odczytuje formę i rodzaj społecznej meta-opowieści pozwalającej dramatyzującym życie publiczne społecznościom na identyfikację tożsamościową. Zajęcia konwersatoryjne umożliwiają studentom przeprowadzenie praktycznych analiz różnorodnych procesów społecznych w oparciu o poznane na wstępie założenia teoretyczne – głównie Victora Turnera, Cliforda Geertza, Richarda Schechnera.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14-w_d | Dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji analityczno-interpretacyjnych w odniesieniu do wybranych dramatyzacji życia publicznego | 07_K02, 07_K03, 07_U02, 07_U04, 07_U09 |
| 02-MO2SN-14-w_p | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 07_K02, 07_K03, 07_U02, 07_U04, 07_U09, 07_W01, 07_W02, 07_W04, 07_W07 |
| 02-MO2SN-14-w_t | Test/praca pisemna | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 07_U02, 07_U04, 07_W01, 07_W02, 07_W04, 07_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratorium | praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja przykładów różnych dramatyzacji życia publicznego, debata sprawdzająca umiejętności analityczno-interpretacyjne, test sprawdzający znajomość przedmiotu | 20 | Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych ; przygotowanie prezentacji w oparciu o wybraną literaturę poszerzającą wiedzę, samodzielne przygotowanie materiału do debaty sprawdzającej | 40 | 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_t |