

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Film and New Media in Culture

Module code: 02-MO2N-14-02

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy z zakresu historii funkcjonowania filmu i nowych mediów w kulturze, w celu lepszego zrozumienia jej aktualnych przejawów	02-MO2SN-14_K01	5
02_K05	aktywnie korzysta z nowych mediów, jest świadomym odbiorcą przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_K05	5
02_U05	potrafi integrować wiedzę z zakresu specyfiki funkcjonowania oraz oddziaływania poszczególnych przekazników, jak również dostrzec i zanalizować powiązania pomiędzy procesami społecznymi a oddziałującymi na społeczeństwo, medialnymi przekaznikami	02-MO2SN-14_U05	5
02_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych związanych z problematyką funkcjonowania filmu i nowych mediów w kulturze	02-MO2SN-14_U10	5
02_U11	potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zjawiska komunikacyjno-kulturowe występujące w obrębie filmu oraz nowych mediów, dostrzega możliwości wpływania na kształt przekazów audiowizualnych dzięki rozwiniętym narzędziom komunikacyjnym pomiędzy nadawcą a odbiorcą	02-MO2SN-14_U11	5
02_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu funkcjonowania filmu oraz innych przekazów audiowizualnych w kulturze, zarówno w kontekście historycznym, jak i współczesnie	02-MO2SN-14_W03	5
02_W05	ma świadomość historycznych i technologicznych powiązań pomiędzy poszczególnymi przekaznikami, potrafi określić ich wpływ na współczesne sposoby komunikowania treści	02-MO2SN-14_W05	5
02_W09	ma świadomość diachronicznego rozwoju filmu, telewizji oraz mediów elektroniczno-falowych oraz ich wpływu na kulturę oraz społeczeństwo	02-MO2SN-14_W09	5

3. Module description	
Description	Przedmiotem zainteresowania modułu Film i nowe media w kulturze jest film, telewizja oraz media elektroniczno-falowe pojęte jako fenomen kulturowy, który pozostaje zarówno przedmiotem opisu kultury, jak i mechanizmem jej autoopisu. Zajęcia obejmują refleksję natury historycznej, ukazującą film i nowe media jako przekazniki definiujące kultury XX wieku. Chodzi o wskazanie i rekonstrukcję procesów oraz reguł funkcjonowania mediów audiowizualnych pośród kodów kultury współczesnej, sprawiających, iż kultura XX wieku jawi nam się jako typ kultury audiowizualnej. Prezentacja diachronii przekazników uwzględnia ich ewolucję w zakresie tworzywa, działań i zachowań, które modelują one w polu komunikacji oraz idei, wartości i sensów generowanych przy ich udziale w kulturze. Uwaga skupia się także na próbie ujawnienia sposobów udziału i funkcjonowania filmu i nowych mediów w obrębie systemów kultury m.in. polityki i ideologii (np. opis relacji: systemy totalitarne a kino, ideologia konsumeryzmu a nowe media).
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	02_K01, 02_K05, 02_U05, 02_U10, 02_U11
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	02_K01, 02_K05
02-MO2SN-14-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	02_U05, 02_U10, 02_U11, 02_W03, 02_W05, 02_W09
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	02_U05, 02_U10, 02_U11, 02_W03, 02_W05, 02_W09

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca na materiale audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie konwersatorium, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	30	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_s, 02-MO2SN-14-w_t