

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Obrazy lokalności

Kod modułu: 02-MO2N-14-25-aE

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 25-aE_K01 | rozumie potrzebę pogłębiania własnej wiedzy i umiejętności oraz dzielenia się nią z innymi | 02-MO2SN-14_K01 | 5 |
| 25-aE_K04 | potrafi rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu | 02-MO2SN-14_K04 | 5 |
| 25-aE_U01 | potrafi odszukać informacje na temat różnych ujęć filozofii lokalności i poddać je krytycznemu osądowi | 02-MO2SN-14_U01 | 5 |
| 25-aE_U02 | potrafi syntetyzować idee i poglądy oraz przeprowadzić i przedstawić analizę złożonych problemów | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 25-aE_U04 | potrafi integrować wiedzę o wizualności miejsca w oparciu o dorobek humanistyki | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 25-aE_U06 | umie logicznie, spójnie i merytorycznie uzasadnić swój wywód, korzystając z poznanych ujęć | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 25-aE_W01 | ma pogłębioną wiedzę o obrazach lokalnych przestrzeni i wspólnot z wykorzystaniem wiedzy o mediach i komunikacji kulturowej | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 25-aE_W05 | zna i rozumie rolę badań nad wizualną stroną lokalności, doświadczeniem miejsca i wspólnoty jako sfery widzialnej i „niewidzialnej”; potrafi integrować różne pola badawcze | 02-MO2SN-14_W05 | 5 |
| 25-aE_W07 | zna i rozumie znaczenie perspektyw badawczych w budowaniu tożsamościowej refleksji nad kulturową specyfiką obrazu miejsca | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W trakcie zajęć student poznaje najważniejsze perspektywy badań nad obrazami lokalności, uczy się analizować lokalne narracje. Rozumie rolę badań humanistycznych nad wizualną stroną miejsca i wspólnoty, doświadczeniem lokalnej przestrzeni jako sfery widzialnej i „niewidzialnej”. Świadomie korzysta z języka komunikacji kulturowej, antropologii i filozofii, by rozpoznać różne rodzaje dyskursów. Poglębia i porządkuje swoją dotychczasową wiedzę o wizualności, przestrzeni i regionie. Poznaje zakres zainteresowań współczesnej refleksji nad filozofią lokalności. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14-k_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 25-aE_K01, 25-aE_K04, 25-aE_U01, 25-aE_U02, 25-aE_U04, 25-aE_U06 |
| 02-MO2SN-14-k_p | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 25-aE_K01, 25-aE_K04, 25-aE_U01, 25-aE_U02, 25-aE_U04, 25-aE_U06, 25-aE_W01, 25-aE_W05, 25-aE_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratorium | praca z tekstami teoretycznymi i wizualnymi, praca interpretacyjna | 20 | lektura wskazanych tekstów, przygotowanie prezentacji, przygotowanie argumentów do debaty | 90 | 02-MO2SN-14-k_d, 02-MO2SN-14-k_p |