

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Wybrane źródła kultury współczesnej

**Kod modułu:** 02-MO1S-13-28

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 28_K03                                        | potrafi określić wartość poznawczą komunikacji ustnej i pisemnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 02-MO1SN-13_K03                    | 5                                     |
| 28_K05                                        | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 02-MO1SN-13_K05                    | 5                                     |
| 28_U08                                        | umie przygotować pracę pisemną na zadany temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 02-MO1SN-13_U08                    | 5                                     |
| 28_W01                                        | dostrzega strukturalne i funkcjonalne podobieństwa zjawisk w tradycyjnej i współczesnej kulturze Europy; odróżnia dyskurs historyczny od dyskursu pamięci i historii domowej                                                                                                                                                                                                                                              | 02-MO1SN-13_W01                    | 5                                     |
| 28_W04                                        | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych historycznych zjawisk kultury, które mają wpływ na kształtowanie współczesnych postaw, zachowań i wyborów aksjologicznych (antropocentryzm renesansowy, filozofia oświecenia, rewolucja francuska, etos agrarny, etos industrialny, etos instrumentalizmu, okres kulturowej stabilizacji drugiej poł. XIX wieku, rewolucja naukowo-techniczna, trauma I i II wojny światowej) | 02-MO1SN-13_W04                    | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Poznając dzieje kultury student uczy się rozpoznawania tego, co uniwersalne i tego, co specyficzne w różnych obszarach współczesności. Dostrzega konsekwencje przejścia od tradycji agrarnych do przemysłowych. Poznaje dorobek kultury intelektualnej, artystycznej oraz naukowo-technicznej, a także uczy się rozpoznawać zjawiska symptomatyczne dla początków epoki industrialnej. Zna zaplecze aksjologiczne kultu ciągłości i kultu zmiany w kulturze, potrafi wskazać formalne wyznaczniki zmiany i treściowe wyznaczniki ciągłości. Docenia temporalność procedur komunikacyjnych w kształtowaniu oblicza kultury współczesnej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                                                  |                                                                                                                               |                                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                                                      | opis                                                                                                                          | efekty kształcenia modułu      |
| 02-MO1SN-13-w_e                                   | egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treści programowe wykładu, konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę  | 28_K03, 28_K05, 28_W01, 28_W04 |
| 02-MO1SN-13-w_h                                   | sprawozdanie z lektury                                           | weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem                                  | 28_W04                         |
| 02-MO1SN-13-w_s                                   | sprawdzian ustny                                                 | weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę                                   | 28_K03, 28_W01, 28_W04         |
| 02-MO1SN-13-w_t                                   | test/praca pisemna                                               | testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na wykładach i konwersatoriach | 28_K05, 28_U08, 28_W01, 28_W04 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                       |               |                                                                                                                                           |               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                       |               | praca własna studenta                                                                                                                     |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                           | liczba godzin | opis                                                                                                                                      | liczba godzin |                                                   |
| 02-MO1S-13-f_l                | laboratorium              | praca z tekstem naukowym, rekonstrukcja historycznego zaplecza wybranych zjawisk kultury współczesnej | 30            | analiza tekstów pod kątem wskazanych problemów, sporządzanie notatek z zadanej lektury, przygotowanie wystąpienia ustnego na zadany temat | 30            | 02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t |
| 02-MO1S-13-f_w                | wykład                    | problemowe przedstawienie wybranych źródeł kultury współczesnej                                       | 15            | lektura tekstów uzupełniających, sporządzanie notatek i przyswojenie omawianych zagadnień                                                 | 30            | 02-MO1SN-13-w_e                                   |